MARÇO MARÇAGÃO, PELO PREÇO DE UMA, DUAS REVISTAS NA MÃO

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

VIVA O GORDO
A HISTÓRIA DE KIM DOTCOM, O PIRATA DA INTERNET

ENTREVISTA
RUI SINEL DE CORDES
O HUMORISTA NEGRO ANDA POR AÍ AOS SOCOS

O ESCÂNDALO SEXUAL DE MERKEL
NÓS VIMOS COM OS NOSSOS PRÓPRIOS OLHOS!

FILME GRÁTIS

OFERTA
ESTA REVISTA VALE UM JANTAR NO PASSERELLE

MENINA DA CAPA
ANDREIA MEDEIRO
PROVAVELMENTE A BARMAID MAIS SEXY DE PORTUGAL

JOGOS DE PRAZER
COMPRE OS ARTIGOS ERÓTICOS DAS 50 SOMBRAS DE GREY

PENTHOUSE
MARÇO 2013
€4,99 (Cont.)
00029
5 604779 000015
R$11,90 (Brasil)

VISIT…

HOTGOLD APRESENTA

ANGELA ENRABADA...

...DÍVIDA PERDOADA!

O FILME PORNO QUE VAI TIRAR PORTUGAL DA CRISE!

VEJA O TRAILER NO SEU TELEMÓVEL

VEJA MAIS EM
WWW.DIVIDAPERDOADAXXX.COM

Andreia
Pág. 32

ENSAIOS

20 **Nuestra hermana**
Rebeca Linares

32 **Capuchinho Vermelho**
Pet do Mês: Andreia Medeiro

50 **Mulher dos 7 Ofícios**
Anju Mcintyre

MATRIX

8 **Hollyweird**
Alfaces ao poder

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

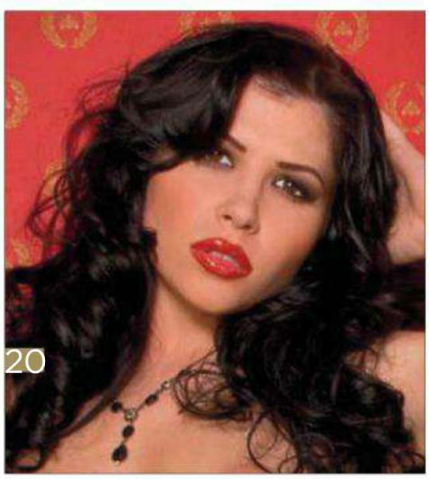
13 **Blogue**
Porque a realidade é (muito) mais interessante do que a ficção

14 **Faço-te e aconteço-te**
Amar, amado

LIFE ON TOP

16 **Agenda**
O que interessa em Março

18 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta



[conteúdo] Março 2013

ARTIGOS

28 Entrevista
É um dos nossos comediantes preferidos e, provavelmente, o mais polémico do momento. Fomos conversar com Rui Sinel de Cordes

44 O barão da Net
Gordo, gigante e milionário. Conheça a vida excêntrica de Kim Schmitz, o mentor do *Megaupload.com*, o *site* fechado há um ano por pirataria informática e que tem novo clone na Internet

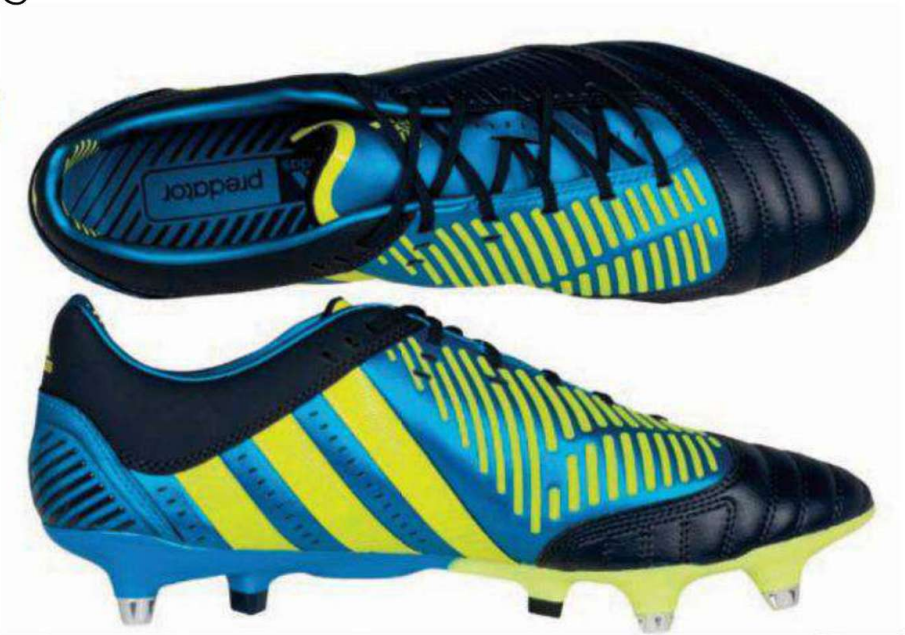
58 Pornografia nacional
Estivemos nos bastidores das filmagens de *Angela Enrabada...Dívida Perdoada!* e contamos todos os pormenores interessantes que não vê no filme

64 Brinquedos sexuais
Descobrimos uma loja com uma série de brinquedos sexuais capazes de apimentar a vida sexual do português mais monótono e cinzento

RUBRICAS

66 Factor X

68 Fórum



VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE

O TUGA CÁ DENTRO

JOSÉ MASCARENHAS
Director

Ser português não é fácil. Já visitei outros países, já estudei outras culturas, e não tenho informações suficientes (de viver, conviver) para perceber se são iguais a nós, mas ser português não é fácil. E não falo da crise e da actualidade e dos problemas todos que já estamos fartos de saber quais são. Isso não tem a ver com a cultura. E este é um problema cultural.

Em Fevereiro fizemos uma edição especial de Carnaval, o que até fazia sentido já que era o mês para o fazer. Setembro seria uma altura estranha. Na capa colocámos uma modelo e actriz brasileira chamada Janessa Brazil, que até é muito conhecida na industria pornográfica. A ligação Carnaval-Brasil é inegável e não é de todo despropositada. Foi um furo, uma sessão bem feita e um trabalho final que nos encheu de orgulho.

Para minha surpresa algumas pessoas vieram falar comigo a dizer que não gostaram da ideia de uma brasileira na Penthouse. E até aqui percebo porquê. Somos portugueses a fazer um produto para portugueses e sempre foi isso que nos distinguiu. Esse terra-a-terra e proximidade com o leitor. Relembrei essas pessoas, inclusive no Facebook, que era uma edição especial e que a revista Frontal (na contracapa da Penthouse) tinha uma portuguesa bem gira. Nada feito. Disseram-me que a Penthouse é das portuguesas e que era a roupa delas que tem de cair. Ouvi, respondi a mensagens no Facebook, levei com as criticas que estávamos sem dinheiro e que não conseguíamos pagar às capas e outras coisas parvas. E depois, no fim de tudo, perguntei: mas a brasileira, era boa? Resposta de todos: "Que corpo brutal." "Das melhores gajas que a revista já teve." "Um anjo". E a conversa terminou assim.

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

MEO 217618

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º27

Mala de homem Rulys: António Matias; **Jeans para Mulher Rulys:** Carla (Setúbal); **Discos WD:** Alberto Costa, Filipe Sousa, Guilherme Santos, Ricardo Silva: **PS3 Hitman:** André Madureira, Cândido Pinto, Francisco Mendes, José Gomes, Marco Pinto, Nuno Marinho, Nuno Rocha, Paulo Parreira, Rui Abel, Tiago Teixeira; **PS3 Little Big Karting:** António Ferreira, Carlos Veríssimo, Hélder Fragata, José Baptista, Rui Catalão; **Blu Ray Desafio Total:** David Inocêncio, David Moura, Hugo Preto, João Mendes, Paulo Oliveira; **X360Fable 3:** Aníbal Morgado, Carlos Francisco, Francisco Silva, Hugo Antunes, Marco Sousa, Maria Capeto, Paulo Sobral, Paulo Bártolo, Rita Ferreira, Rui Gonçalves; **PS3 Need for Speed:** João Macedo, Nuno Churro, Patrícia Graça, Pedro Horta, Rui Fontes; **PS3 Sports Champion 2:** Alexandre Pinto, André Silva, Carlos Ramalho, Marco Charneca, Marco Meireles.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Rui Simas

COLABORADORES

António Louro, Christopher Love, Emma Nixon, João Pestana, Pedro Janeiro

Agradecimentos:
A *Penthouse* agradece à EA, Ecoplay, Nintendo, Philips, Pris, Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
22 500
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

HOTGOLD.PT

AGORA JÁ PODE VER PORNO PORTUGUÊS NO SEU *SMARTPHONE!*

MiKandi.com

Através da aplicação Mikandi já pode ver os mais recentes conteúdos adultos portugueses onde quer que esteja. A partir de agora, a Hotgold disponibiliza as suas cenas mais escaldantes para serem vistas no seu smartphone. Para isso, basta usar a aplicação Mikandi e escolher o seu momento de prazer, quando e onde quiser!

FAÇA AQUI O DOWNLOAD DA APLICAÇÃO PARA O SEU SMARTPHONE

BlackBerry
Windows Phone
android

E DEPOIS ESCOLHA O CANAL HOTGOLD

Alfaces ao poder

Todos os anos ocorre na ilha tailandesa de Phuket um festival vegetariano que inclui perfurações faciais. Tudo para purificar o corpo

O vegeterianismo em Portugal não é uma moda, porque já se tornou uma opção de vida perfeitamente normal. Ainda que os vegetarianos continuem a ter de ouvir as mesmas piadolas vezes sem conta. Mas os nossos vegetarianos não têm nada a ver com os da ilha de Phuket, que acreditam na punição física como forma de purificação. O festival ocorre no nono mês lunar do calendário chinês, e dura oito dias. E os participantes utilizam todo o tipo de tubos, ferros, facas, lanças, guarda-chuvas e pistolas para perfurar a face. Mas qualquer outro tipo de agressão ao próprio corpo pode ser feita. A imaginação é o limite, e o transe em que muitos entram ajuda à brincadeira. Para qualquer ocidental, este é um "espectáculo capaz de revirar as entranhas", mas é uma coisa muito séria para os locais. Os participantes acreditam que, ao infligir dor a si mesmos, absorvem a má energia da região, ajudando os outros a evitá-la. Depois de vermos as fotos, ficámos a pensar se este evento poderia ser feito em Portugal, mas provavelmente não: o Vítor Gaspar ia taxar os objectos utilizados.

Se algum dia a Manuela Moura Guedes decidir participar neste festival, leva duas bazucas

CORREIO Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

Sempre achei que festejar o Carnaval em Portugal como se estivéssemos no Brasil é estupido. Não faz sentido as miúdas andarem cheias de frio a apanhar chuva, e com fatos foleiros para para tentarem tapar o máximo de chicha possível.
E já que estamos a falar de chicha, que tal os organizadores destes corsos avisarem as meninas para fecharem as bocas uns meses antes, para conseguirem caber nos fatos? Fica a ideia. Digo isto apenas porque depois de ver os desfiles deprimentes na TV, fui comparar com a vossa Janessa, a que colocaram na capa da *Penthouse*. Aquilo, sim, é uma mulher que nos dá vontade de dançar um sambinha as vezes que ela deixar. Também gostei das outras modelos brasileiras da revista, mas a Janessa é que me deixou KO. Obrigado por salvarem o Carnaval.

André Lima, Leiria

Ainda bem que gostaste da Janessa. Mas as outras modelos vão ficar tristes por não lhes dares a mesma atenção. Quem sabe para o ano que vem não surge uma colectividade que a convide para rainha do Carnaval? Começa a reunir assinaturas!

Blog

Já ando para vos escrever há algum tempo, mas acabo por me esquecer. Quero dar os parabéns a todos pela revista, mas gostava de mandar um abraço especial para quem faz o Blog na secção Matrix. As montagens são do caraças. Parto-me sempre a rir com os bonecos. Ainda por cima está sempre a dar na cabeça do Coelho e do Relvas, e os tipos bem que merecem. Têm bom lombo para apanhar. Abraço.

Paulo Costa, Porto

Concordamos contigo. São óptimas e vamos mostrar-lhe a tua carta. Se quiseres ver mais visita ,o blog: http://wehavekaosinthegarden.blogspot.pt/

Erros

Então o que é que se passou com a capa deste mês? Começaram a brincar ao Carnaval antes de tempo, ou abusaram das caipirinhas que disseram que não davam na capa? Ah, valentes, foram logo duas calinadas de uma só vez. Mas estão desculpados porque a revista estava mesmo boa. Continuem assim... menos nos erros!

António Sousa, Lisboa

Mea culpa, *é tudo o que te podemos dizer. A culpa foi do designer que estava com a cabeça na lua. Mas como castigo vai desfilar nas próximas marchas populares de Lisboa vestido de varina.*

A frontal foi ao Carnaval de Ovar

TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

A MCAFEE AFIRMA QUE EXISTEM 12,6% DE HIPÓTESES DE APANHAR UM VÍRUS NO SEU COMPUTADOR AO PESQUISAR A ACTRIZ EMMA WATSON. SEGUNDO A EMPRESA, É A CELEBRIDADE MAIS PERIGOSA PARA O SEU PC

UM HOMEM CASTRADO PODE AUMENTAR A SUA ESPERANÇA DE VIDA ATÉ 13 ANOS

NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA EXISTEM 60 VEZES MAIS PESSOAS A JOGAR FARMVILLE DO QUE VERDADEIROS AGRICULTORES

OS PORCOS PODEM SER TREINADOS PARA CHEIRAR MINAS TERRESTRES

A TROMBA DE UM ELEFANTE CONTÉM CERCA DE 100 000 MÚSCULOS

DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

No confessionário, ela diz: "Perdoe-me, porque pequei." "Que fizeste que possa ter ofendido o Senhor?", pergunta o padre. "O pecado da vaidade", confessa a rapariga, "Olho-me ao espelho duas vezes por dia e digo a mim mesma como sou bonita". Curioso, o padre espreita para o outro lado do confessionário e diz-lhe: "Não te preocupes, minha filha, não cometeste nenhum pecado. Apenas um erro."

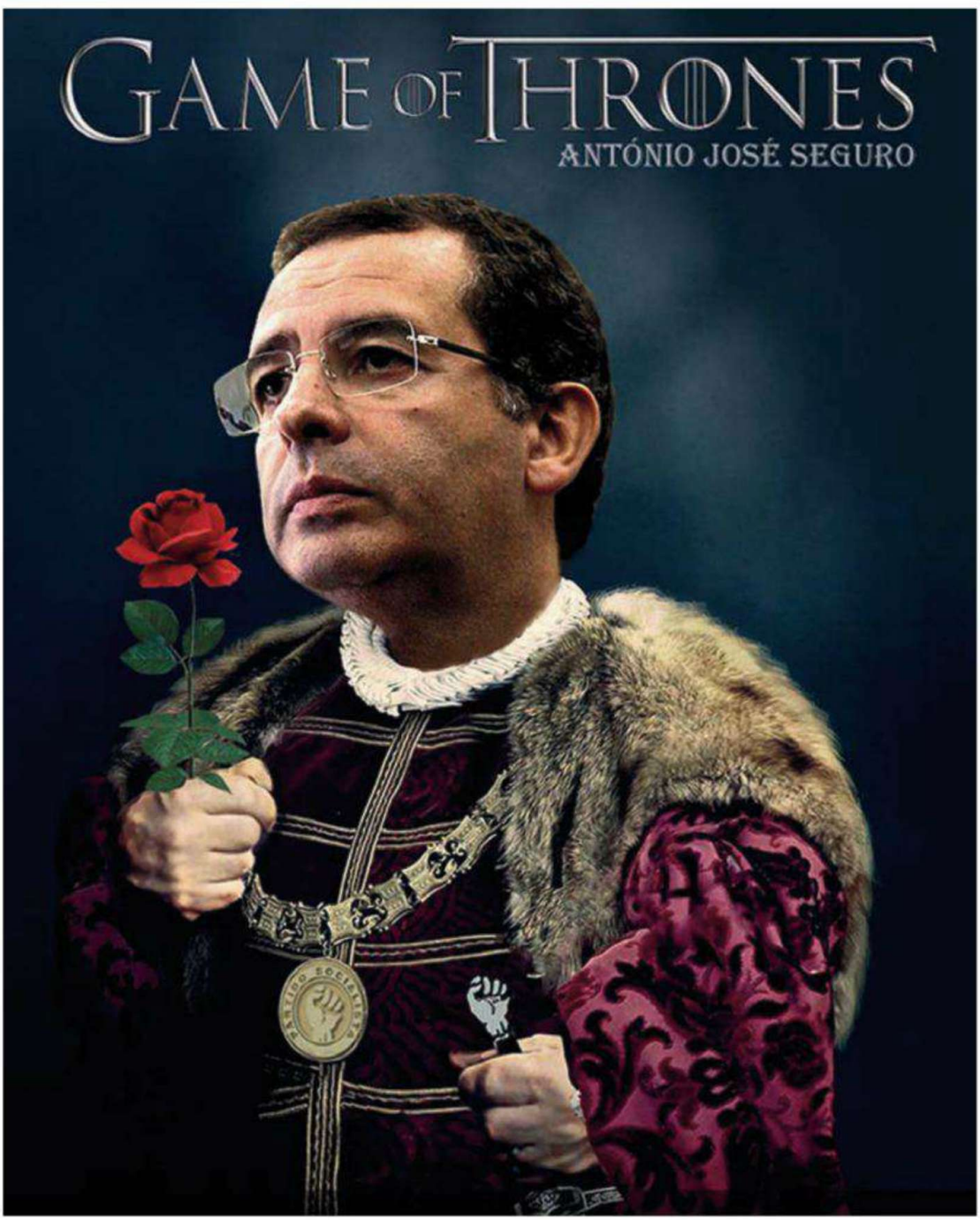
Um alentejano esteve a beber até a tasca fechar. O empregado informou-o de que tinha de sair, e o alentejano levantou- se e caiu no chão. Tentou levantar-se e voltou a cair. Optou por se arrastar até à porta da tasca. Tentou então pôr-se de pé e caiu de novo. Já na rua, tentou levantar-se e aconteceu o mesmo. Foi assim para casa, tentando levantar-se e caindo sempre. Já em casa, pela manhã, a esposa comentou: "Grande bebedeira ontem à noite, hein!?" "Como é que sabes que cheguei bêbado?", pergunta-lhe ele.
"Telefonaram da tasca a dizer que deixaste lá a cadeira de rodas", responde a mulher.

Uma mulher ia na rua quando chega um tipo e lhe diz: "Quero possuir-te agora mesmo! Deixo cair 100 euros no chão e, enquanto os apanhas, eu despacho o serviço." Ela pensou, e resolveu telefonar a uma amiga para lhe pedir a opinião: "Ouve, quando ele deixar cair a nota, agarras no dinheiro e corres antes que ele consiga fazer alguma coisa", disse a amiga. Uma hora depois, esta liga-lhe a perguntar como correu: "Então, fizeste como te disse?". A amiga respondeu, desgostosa: "O sacana tinha 100 euros em moedas de 50 cêntimos...".

No caminho para o hotel, depois de mais uma reunião enfadonha, um empresário do Porto em viagem de negócios a Lisboa tira um cartão de uma cabine telefónica a oferecer serviços sexuais. Era mesmo o que precisava. Chega ao quarto e, sem perder tempo, liga o número indicado no cartão. Do outro lado, responde uma mulher de voz doce: "Boa noite, em que posso ajudar?" "Bom", começa o homem, com voz de desejo, "eu gostaria que me fizesse um oral, depois passávamos para a posição missionário, de seguida a menina ficava de quatro e, para terminar, talvez um pouco de sadomasoquismo ligeiro, com umas palmadas. O que acha?". "Não me parece nada mal", diz a voz do outro lado, "mas da próxima vez que quiser ligar para o exterior marque primeiro o zero."

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

A GUERRA DAS ROSAS



Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Vivências de um investigador sexual

AMAR, AMADO

Amar sem ser amado não é só para jovens. Muitos adultos amam sem serem correspondidos. E é muito mais difícil lidar com isso em adulto do que em jovem. Quando se é livre é apenas o coração que tem de ser remediado. Quando já se tem responsabilidades, quando existem terceiras pessoas ou famílias construídas, é muito mais complicado saber o que fazer. Se dar o salto, partir à aventura e trocar tudo que se tem por algo que se desconhece, ou se mais vale estar quieto e sofrer em silêncio enquanto a vida nos passa ao lado. Há quem tenha a coragem de se separar, quebrar laços, dividir famílias. Outros recorrem aos psicólogos, às amantes ou às prostitutas para desabafarem, libertarem stresses, vontades, desejos retraídos. Outros simplesmente desistem e fogem ou acabam com tudo. É sempre mais difícil recomeçar quando se vai a meio. Os riscos são muito maiores, as probabilidades de ficarmos totalmente satisfeitos são muito menores e há sempre o perigo de mudarmos para algo que fantasiamos e acabarmos por cair na mesma realidade, na mesma monotonia, mas desta vez com um passado desfeito e sem volta possível.

Até onde pode ir a insatisfação humana? Porque desejamos ser livres quando estamos presos, da mesma forma que desejamos que alguém nos prenda quando estamos livres? Até onde vai a vontade de desfrutar os prazeres da vida ao mesmo tempo que tudo o que sempre desejámos conquistar nos trouxe até ao ponto onde já não queremos estar? Quanto de nós está num beijo quotidiano e quanto de nós está num beijo roubado, secreto, novo?

Será que o novo é mesmo sempre melhor?...

Rui Simas

Quanto de nós está num beijo roubado, secreto, novo? Será que o novo é mesmo sempre melhor?

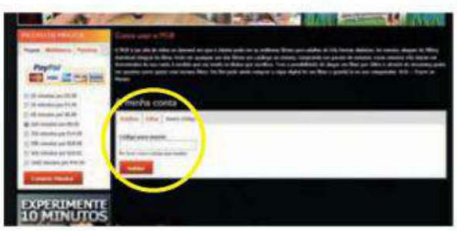
Filme Grátis online

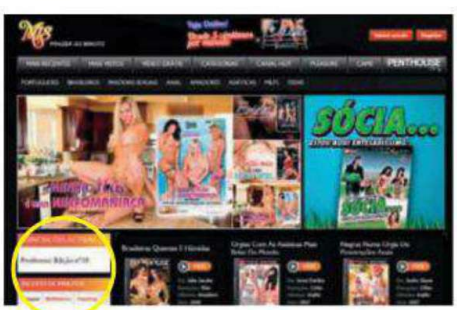
PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% gratuitos. Para ver o filme (versão HARD) ***Enfermeiras do Turno da Noite***, só tem de ir ao *site* www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?





1. Vá a **www.m18.pt**
2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site
3. Registe-se ou faça o log in (se já estiver registado no M18.pt)
4. Introduza o código de 32 dígitos, da linha amarela (em baixo) no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.
5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja!

f68e82d03f38be79d7044784ad2eadbc

Em cima tem o seu código para poder descarregar completamente grátis o seu filme da Penthouse (atenção, pois só é válido até dia 27 de Março de 2013). Só tem de seguir os passos desta página e, em menos de nada, está a ver um dos melhores filmes que andam por aí. E, sim, esta menina do lado entra nele. Com menos roupa, claro.

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

Março GORDO

Este mês começa a Primavera, por isso, com sorte, talvez deixemos de andar a bater o dente com o frio. Aproveite as nossas sugestões e saia de casa

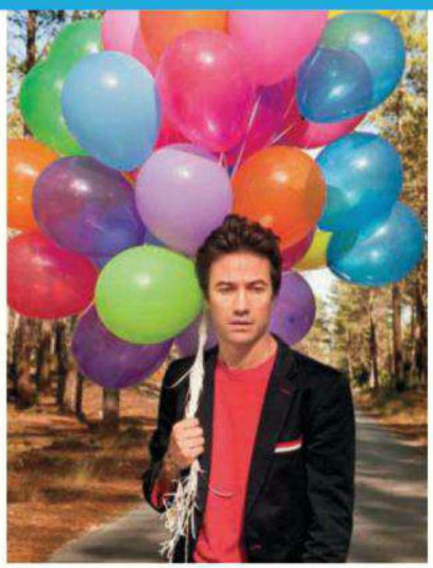
O QUE FAZER

Aurea
8 Março, São Mamede, CAE Guimarães

A vida cultural de Guimarães anda mais animada do que nunca, e nós sabemos bem porquê. São os resquícios de ter sido Capital da Cultura, e bem que a cidade merece esta nova vida. A 8 de Março, é Aurea que sobe ao palco para encantar com a sua voz quente, na apresentação do novo disco Soul Notes. Ninguém se vai arrepender. Isso é garantido.

Sporting-Porto
3 Março, Sport TV

Quem previu no início da época que os portistas não iriam ser a mesma equipa depois da partida de Hulk, deve estar hoje muito arrependido. É que a equipa de Vítor Pereira mais parece um rolo-compressor. Já o Sporting parece uma equipa de gatinhos retirados cedo demais da mamã. Não comece já arrancar cabelos, caro leitor sportinguista, pois sabe que esta é a mais pura das verdades. Mas todos os gatos crescem e fazem das suas. Resta saber se vão apresentar uma juba de respeito. Ou não.



David Fonseca
2 Março, Coliseu dos Recreios, Lx
9 Março, Coliseu do Porto

David Fonseca tem percorrido o país com a sua *Seasons Tour - Rising: Falling*, onde apresenta os seus últimos dois discos e pretende fazer duas noites memoráveis nos coliseus. Afinal de contas, são as mais míticas salas do país. Prevêem-se espectáculos concorridos, pois David não brinca em serviço e tem sempre uma surpresa na manga para apresentar. A brincar, já lá vão dez anos desde que se lançou a solo.

A Curva da Felicidade
2 Março, Casino de Tróia

É verdade, eles são uns canastrões. Não há como disfarçar as barrigas, carecas ou cabelos brancos. Mas os homens têm piada. É um humor diferente do deBruno Nogueira ou do Gato Fedorento, mas é eficaz. Da esquerda para a direita, temos Vítor Espadinha, Luís Mascarenhas, João de Carvalho e Luís Aleluia, que tentam resistir à crise da idade e que procuram desesperadamente um apartamento para viverem. Um texto repleto de informação útil para qualquer homem.

Balas e Bolinhos – Mesmo à frente do teu focinho!
15 e 16 Março, Coliseu Porto

A trilogia foi um sucesso tremendo no cinema, especialmente a última das aventuras de Tone, Rato Culatra e Bino. Agora que anunciaram o fim das tropelias, chega aos palcos a adaptação dessas mesmas aventuras. O título é provocador, mas é exactamente o que se espera de um espectáculo com estes momentos. Se faz parte das pessoas que contrinuíram para que o último *Balas e Bolinhos* se tornasse o terceiro filme português mais visto de sempre, então, não pode perder este espectáculo. Está avisado.

Yo La Tengo
1 Março, Aula Magna, Lisboa
2 Março, Casa da Música, Porto

Não são uma banda que faça capas de revista, encha estádios ou que passe frequentemente na rádio mas, mesmo com todas estas limitações, os Yo La Tengo têm uma legião de fãs assinalável. O núcleo da banda é formado pelo casal (marido e mulher) Ira Kaplan e Georgia Hubley, que vêm ao nosso país apresentar o seu novo disco *Fade*.

O QUE BEBER

Real Companhia Velha
Carvalhas branco 2010, € 22,5

2010 foi um ano de elevada produção em toda a Região Demarcada do Douro, e a vindima foi excepcional para a produção de vinhos brancos, que conseguem ser intensos e concentrados mas mantendo uma excelente acidez. Este Carvalhas é um bom exemplo do que dizemos. Contém aromas finos e delicados com muita intensidade, notas de fruta com nuances de baunilha e tosta. Deve servir-se entre 8 e 10º C, e acompanha preferencialmente peixes, mariscos e saladas. Foram apenas feitas 4 mil garrafas.

ONDE COMER

Feitoria
Hotel Altis Belém – Lisboa

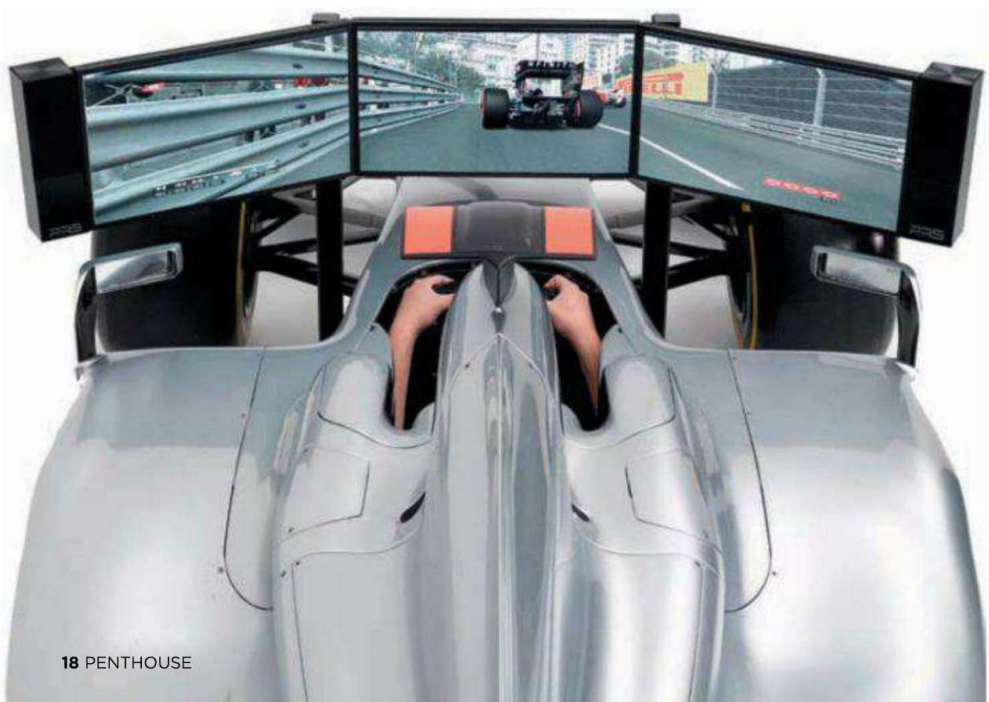
Não é um restaurante para visitar muitas vezes porque o amigo Gaspar não permite. Mas é o local ideal para surpreender alguém num momento especial. O *chef* Cordeiro, que já passou por Londres, Nova Iorque e Tóquio e foi distinguido com uma estrela Michelin em Portugal, apresenta-nos uma ementa de cozinha portuguesa, de autor, e com fortes influências de sabores do Oriente. Uma viagem gastronómica.

Ganhe um ....

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

PARTIDA, LARGADA, FUGIDA

Ganhar o Euromilhões não é a parte mais difícil. Complicado mesmo é convencer a sua mulher a deixá-lo meter este bólide dentro de casa



FMCG F1 simulator
€104 500

Vamos ser realistas. A menos que lhe saia o Euromilhões nos próximos tempos, as hipóteses de sentar o rabinho no *cockpit* de um verdadeiro carro de Fórmula 1 são as mesmas de o Jesualdo ser campeão este ano. O que faz deste simulador a melhor hipótese de satisfazer o seu sonho. Ainda assim, temos de pensar no preço deste *gadget*, já para não falar no tamanho. Para colocar isto em casa, provavelmente terá de pôr a mulher na rua e os filhos no orfanato. Mas não custa sonhar. Afinal, isto é o "cálice sagrado" de qualquer aficionado de automóveis. Brum, brum, brummmmm. *fmcginternational.com/*

Bose VideoWave II

a partir de € 5799 (ecrã de 46")

Para todos os efeitos, o que está a ver na foto é uma televisão com uma consola, mas a Bose insiste em chamar a isto sistema de entretenimento, e não o faz por simples capricho. Eles têm um bom argumento para defender esta tese: Esta "televisão" tem um sistema de *home cinema* incorporado, e acredite que é algo como nunca viu, ou, neste caso nunca ouviu. A marca é especialista em som, e não deixou os créditos por mãos alheias. É impressionante como sai tanto e excelente som por detrás de uma televisão. Também a "consola" tem os seus méritos: permite gerir todos e quaisquer equipamentos áudio ou de imagem.

Auriculares Philips SHL5905GY

€ 104,99

A sua inspiração é totalmente citadina e feitos a pensar em quem utiliza, por exemplo, transportes públicos e pretende usufruir de uma excelente qualidade de som, sem prescindir de um estilo sóbrio. Com estes auriculares, não vai ser o centro das atenções pelas cores berrantes, ou pelo ar de quem saiu de um filme de ficção científica. Estes são auriculares para passar despercebido, ou manter um estilo apenas descontraído.

Adidas Predator Incurza X-TRX SG

€ 191,5

Para começar, queremos frisar que estas botas se dedicam ao râguebi . Ao longe, todas as botas com pitons parecem de futebol, mas estas são mesmo para quem gosta de jogar com melões. Provocações à parte, este modelo da Adidas é utilizado por algumas das maiores figuras deste desporto, como a estrela da seleção do País de Gales Leigh Halfpenny.

Telefone sem fios Philips Mira, M5501WG

€ 79,99

Durante alguns anos, os portugueses cancelaram as assinaturas da PT, porque achavam que os telemóveis bastavam. Mas eis que os telefones fixos voltaram a ter lugar de destaque nas nossas casas. E quando dizemos fixo, queremos dizer móvel,sem fios. E a Philips tem uma interessante proposta: o Mira. Com um *design* elegante e uma cor que se adapta a praticamente qualquer tipo de mobiliário, este aparelho concilia estilo com funcionalidade da tecnologia de ponta.

Panasonic Lumix DMC-GX1

€ 689

Esta mistura de *design* "vintage" com tecnologia de ponta, e a aposta nas novas lentes *Power Zoom* e na gravação de vídeo em Full HD podem ser o suficiente para convencer qualquer um que ande à procura de uma máquina fotográfica capaz. E com pinta. Sim, porque como qualquer um sabe, os olhos também comem. Não é a melhor máquina do mercado, mas é uma boa compra.

Ganhe um Sony Vaio-Duo11

Temos para oferecer estes magníficos auscultadores Philips SHL5905GY/10 e este elegante telefone Philips M5501WG. Estes *gadgets*, que pode apreciar nesta página, têm um valor total de € 185 e podem ser seus. Na verdade, serão do leitor que melhor conseguir responder ao nosso desafio. Diga-nos o que estaria disposto a fazer para receber este prémio. Não precisa ir a Fátima de joelhos, basta arrancar-nos uma gargalhada. A maior ganha. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

Nuestra hermana

Se, quando pensa em Espanha, lhe vem logo à cabeça o Real Madrid ou o Barcelona, alguma coisa de errado se passa consigo... Apresentamos-lhe Rebeca Linares, 29 anos e nascida no País Basco. Recentemente, mudou-se para Los Angeles onde fez este ensaio fotográfico que nos deixou de queixo caído

Fotografia: Emma Nixon

"As mulheres americanas são muito mais reservadas do que as espanholas, que sabem divertir-se como ninguém"

[rebeca linares]

"Uma vez, num mercado, dois homens reconheceram-me, apesar de não estar maquilhada e usar umas roupas muito foleiras. Como queria acabar as compras sossegadamente, disse-lhes que era a minha irmã"

SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT , ENTRE NA ZONA VIP, COLOQUE O CÓDIGO E ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

FOTOS EXTRA
COM BOLINHA

SESSÕES EXCLUSIVAS
GIRL + GIRL

VÍDEO PICANTE DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS (COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

AGORA GRÁTIS
SÓ TEM DE COLOCAR O CÓDIGO **JBT33**

PANCADINHAS DE HUMOR

Rui Sinel de Cordes, o rei do humor negro, fala de todos os problemas que lhe assolam o espírito.

Fotografia Miguel Isaac e Maria Vasconcelos

Há quanto tempo não recebes uma ameaça de morte?
De pessoas incomodadas com o meu humor, há anos. De maridos ciumentos, há dias.
És possivelmente o mestre do humor negro em Portugal. É porque não há ninguém com coragem para se meter por esses caminhos?
Não é uma questão de coragem, é mais de gosto pessoal e de estar preparado para as dificuldades. É o género mais difícil, por inúmeras e diferentes razões. Mas cada vez aparecem mais humoristas a trabalhar o negro.
Dizes à boca cheia que és o único humorista português com um processo da ERC em cima. Isso vai para a frente?
Não sou eu que digo, são os media. A única coisa que digo à boca cheia é o número de espectadores que tenho nos meus shows. Digo, por orgulho. Ainda agora no "Punchliner" foram mais de 700. Quanto aos processos, estou à margem de tudo, só a SIC pode responder. Eu nem sequer vou a Tribunal, acho que é para não estragar em 10 minutos, horas de trabalho dos advogados.
É preciso uma grande dose de sarcasmo para fazer humor negro ou qualquer um pode fazer?
Muito sarcasmo é essencial, bem como ironia apurada, uma mente retorcida, muita parvoíce e acima de tudo, não acreditar na existência de um ser poderoso que nos castiga pelo que dizemos. É por isto que não havia humor negro no tempo do Salazar.
Pelo conteúdo dos teus espectáculos, não deves ter muitas empresas a contratarem-te para fazer os jantares de natal...
Zero. Mas sempre foi uma opção, não sou muito bom a fazer de macaquinho.
Mudavas alguma coisa se isso significasse mais receitas?
Ler a resposta acima.
E nos teus espectáculos, há pessoas a levarem-se e irem embora?
Já houve, hoje em dia penso que não, a não ser que sejam muito distraídas ao ponto de não saber que tipo de humor se trata. Ou que seja um espectáculo cheio de pessoas sentadas em cadeiras de rodas.
O país ainda não está preparado para este tipo de humor ou és tu que estás muito à frente?
Eu não estou à frente, tenho apenas uma visão diferente do que está instituído. E o país está preparado, sim. Só que por enquanto, apenas uma fatia do país, mais exigente, mais conhecedora de humor. A boa notícia é que é a fatia que me interessa ter.
Somos um país de falsos moralistas?
Isso é o que somos mais. Do género de desejarem que alguém tenha Cancro, só porque acham que não se deve fazer piadas com... Cancro. O que me custa nem são as pessoas normais. É ver que às vezes os maiores falsos moralistas são os próprios humoristas. Por exemplo, há humoristas que adoram humor negro – desde que não seja feito por um português.
Há figuras que são constantes alvos, como José Castelo Branco. Já tentas não ir lá para fugir ao óbvio?
Sim e nem sempre é fácil. Os estereótipos são fugazes e escassos em Portugal. Todos os humoristas devem procurar fugir das figuras óbvias e é o que tento fazer.
Aproximam-se mais espectáculos?
Dia 28 de Março, no Rivoli, vou tentar replicar a noite do São Jorge com o público do Porto. É o desafio que vos lanço, tripeiros!
À parte disto, estreia em Março – todas as sextas-feiras na Barraca – o projecto "Os Inocentes". Eu, o Filipe Homem Fonseca (Cebola Mol) e o Vasco Duarte (Homens da Luta) criámos um espectáculo que mistura stand-up comedy com música. Vai ser bomba.
Explica-nos o que é um Punch Liner?
É um humorista que durante o tempo em que está em palco, dá ao público muitas oportunidades para se rir, através de elevado número de punchlines. Normalmente isto acontece mais no estilo de piadas one-liners, que é o meu.
Andaste por Portugal, pela Europa. Com a Sic Radical a bancar viaja-se em executiva?
Às vezes de comboio, carro, a pé... a comprar comida em supermercados e a frequentar as casas de prostitutas mais baratas. Felizmente, são também as melhores, por isso não me posso queixar.
Existe algum país que não dava um bom programa?
Alguns países que visitei não deram bons programas, mas a culpa foi exclusivamente minha. Duvido que o Luxemburgo desse um grande programa, mas isso é porque está cheio de portugueses.
Achas que há lugar para um programa teu num canal como a RTP, por exemplo?
Claro. Existem programas mais ofensivos e muito mais descabidos

na grelha da RTP. Num exemplo diferente, há uns anos os Homens da Luta andavam a ser presos e processados e toda a gente dizia que só tinham lugar na Radical. Há um mês e meio estrearam um programa em horário nobre da SIC. Na vida, tudo muda, menos o cabelo do Tony Carreira.

Tu e o Malato andaram às turras na comunicação social. Quem tem a culpa?

Não foram turras, foi um apresentador sem esqueletos no armário a desejar a morte a um humorista num canal do Estado. Até porque para haver turras era preciso haver dois machos, de preferência com cornos. Ora, eu machos só conto um, e ligações a animais só se for as patas de urso.

Não querendo entrar em dramatismos, mas como anda a cultura em Portugal?

Respondo com duas palavras: Índia Malhoa.

Quais são os humoristas portugueses que vais ver ao vivo?

Gosto muito de ver novos humoristas, é sempre bom conhecer o trabalho e referências de quem está a começar. Dos consagrados já vi todos e só volto a ver se souber que o material é novo. Não tenho pachorra para ver humoristas fazerem rotinas que já ouvi há 2 ou 3 anos.

Dá-nos a resposta à pergunta que querias que te fizessem e que até agora nunca aconteceu....

Ouve, Scarlet: se a minha namorada se sentir atraída por ti, é claro que não levo a mal e tenho todo o gosto em ficar a ver.

Este mês estiveste com espectáculos. Quanto tempo demorou a preparação?

Foi apenas um em Lisboa, que correu maravilhosamente. Encher uma sala com mais de 700 pessoas entusiasmadas por estarem a assistir a uma hora de humor negro foi incrível. Foi o melhor espectáculo da minha carreira para o melhor público de sempre. Demorou cerca de um mês e meio a preparar tudo – promoção, escrita, ensaio – exactamente o mesmo tempo que todos os concorrentes juntos da Casa dos Segredos passaram dentro de uma sala de aula.

É complicado arranjar casas de espectáculos que aceitem o teu tipo de humor?

Nada. Os Teatros e Auditórios querem profissionalismo e audiência, por isso é fácil. O estilo de humor nunca entra na discussão. Até porque em muitas situações pode-se alugar a sala e fica tudo ao nosso critério – a não ser que queira abrir com a Fanny, aí tenho de pagar uma taxa à parte.

META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

HOTGOLD.PT

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Serviço de subscrição, 4.2 eur/sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link via que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ plclientes@buongiorno.com. ITouch Movistar Portugal

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS! ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O 69933 COM A PALAVRA PTUGA PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA

para conteúdos portugueses

PZUCA

para conteúdos brasileiros

PBIZARRO

para conteúdos bizarros

PGAY

para conteúdos gay

HOT GOLD

Capuchinho vermelho

Nesta história só falta mesmo o lobo e a avozinha, porque a menina loura já temos. Chama-se Andreia Medeiro, tem 27 anos e vem directamente de Cascais para o mundo encantado da Penthouse

Fotografia: **António Louro**
Make Up e Hair: **Patricia L.**
Assistente: **Arlindo Louro**

Eu sei que tenho um
ar de atrevida, mas
sou muito calminha

[andreia medeiro]

Já sabemos que trabalhas como barmaid no bar de strip Passerelle, em Lisboa. E quando não estás a trabalhar?
Faço o que todas as mulheres fazem. Praia, compras, viagens, passeios. Gosto muito de me divertir.
Bebes álcool ou são só aqueles sumos coloridos?
Nada disso. Licor beirão com Red Bull.
Isso não parece ser nada bom?
Olha que é e muito. Eu sei que parece uma combinação estranha, mas basta experimentar uma vez para uma pessoa ficar viciada.
Passas a noite e ver outras mulheres a despirem-se ao varão. Nunca tiveste vontade de te despir também?
Já e tive muitos clientes a oferecem-me dinheiro para dançar.
E aceitaste?
Não porque quero diferenciar-me das outras. Não é para mim despir-me.
Calma, mas apareces nuas na revista. Então?
[Risos] eu sei, mas a Penthouse é como se fosse arte e eu adoro fotografia. Quem sabe, um dia talvez ganhe coragem e suba ao varão.
Nós vamos esperar que esse dia chegue. E depressa.

SALA VIP
No computador

Para ver um vídeo do striptease da Andreia entre na Sala VIP

VEJA O MAKING OF
No telefone

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista ao *Making of* desta sessão

No computador

Visite o site mais quente do planeta e veja o *making of* e muito mais

Na televisão

Assista ao Making of na sua televisão através do nosso MEO Kanal

Das coisas que mais gosto de fazer é ir ao cinema ou passear na praia

Um homem para mim tem de ser carinhoso, romântico e gostar de exercício físico. Só porque preciso de companhia para o ginásio

MEGALÓMANO O BARÃO DA NET

É gordo, gigante e milionário. Conheça a vida excêntrica de Kim Schmitz, o mentor do *Megaupload.com*, o site fechado há um ano por pirataria informática e que tem novo clone na internet

Por Penthouse Portugal

Milionário que é milionário tem uma mansão à altura do seu estatuto e excentricidade. Hugh Hefner mora na Mansão Playboy, famosa pelas meninas de mamas ao léu, Kim Schmitz na Mansão Dotcom, conhecida pela sua vertente high-tech, não fosse Kim um empresário das novas tecnologias, uma espécie de barão da internet.

Situada nas verdejantes colinas de Coatesville, uma zona rural 30 kms a noroeste de Auckland, a capital da Nova Zelândia, a casa de Kim é muito mais do que uma simples mansão. Avaliada em 30 milhões de dólares, a propriedade estende-se por 24 hectares, com um complexo de casas a lembrar um castelo, court de ténis, heliporto, piscinas, fontes com cascatas de água - a fazer lembrar Las Vegas - e nem um jardim-labirinto falta. Estacionados pelas várias garagens, há bólides de todas as marcas e feitios (cerca de 23). Só o chefe da sua segurança privada – Wayne Tempero, que já trabalhou para David Beckham – faz-se transportar num Mercedes G55 AMG Kompressor, cujo valor ronda os 150 mil euros. As paredes das casas estão forradas com fotografias suas, onde aparece a caçar, a navegar num iate, a escalar montanhas e, claro, ao lado da sua bela mulher Mona. Para garantir as tarefas domésticas, Kim conta com uma equipa de 53 empregados, sempre alertas para o servir e garantir a manutenção do espólio.

A tecnologia de ponta está por todo o lado e há câmaras de vigilância estrategicamente colocadas nos bosques circundantes. Apenas o seu quarto está despido de gadgets. Esse é o seu refúgio. Não há telefones, computadores nem televisões. Apenas móveis e uma cama de 103 mil euros, o leito de Kim, onde ele tenta dormir o sono dos justos, sabendo que tem a justiça à perna. A mesma justiça que, representada por 76 agentes e dois helicópteros da polícia neo-zelandesa, no dia 5 de Janeiro de 2012 o foi buscar a casa, em resposta a um mandato de captura emitido pelas autoridades norte-americanas, por crimes de violação de direitos de autores, relacionados com o seu site *Megaupload*. De acordo com as acusações, Kim terá lesado a indústria de entretenimento em mais de 500 milhões de dólares através da partilha de conteúdo pirateado carregado no seu site (que foi imediatamente cancelado), o qual tinha 150 milhões de utilizadores registados.

Kim permaneceu preso até ao dia 22 de Fevereiro desse ano, até um juiz o ter mandado aguardar

MEGA
MEGA

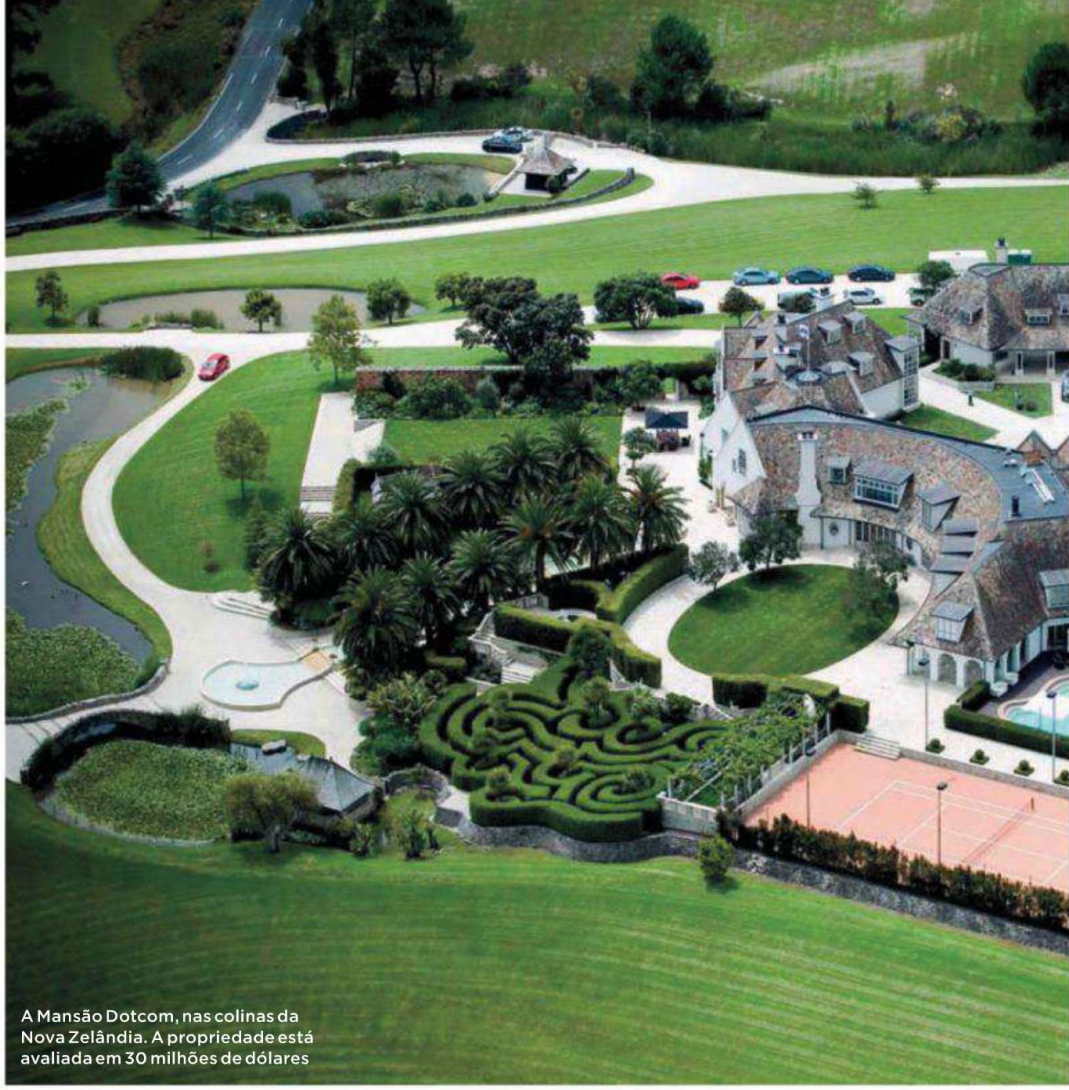
julgamento em casa (depois de o obrigar a pagar uma elevada fiança), por considerar não haver perigo de fuga e para poder preparar a sua defesa e evitar a consequente extradição para os Estados Unidos.

O Gigante

Os jornais chamam-lhe "o maior empresário da internet", numa alusão não aos seus negócios mas à sua envergadura: Kim Schmitz mede dois metros e pesa mais de 130 quilos. São os genes alemães a falar mais alto.

Kim nasceu no dia 21 de Janeiro de 1974 (fez 39 anos) em Kiel, uma cidade portuária, banhada pelo Mar Báltico, no norte da Alemanha, a 90 kms de Hamburgo. Apesar do estatuto de figura pública, não se sabe grande coisa sobre a sua infância. O próprio não fala muito sobre isso. Talvez propositadamente, uma vez que já se fala num documentário e até mesmo num filme sobre a sua misteriosa vida, algo que com certeza irá forrar ainda mais a sua já bem recheada conta bancária.

A pouca informação disponível diz que Kim é o mais novo de três



A Mansão Dotcom, nas colinas da Nova Zelândia. A propriedade está avaliada em 30 milhões de dólares

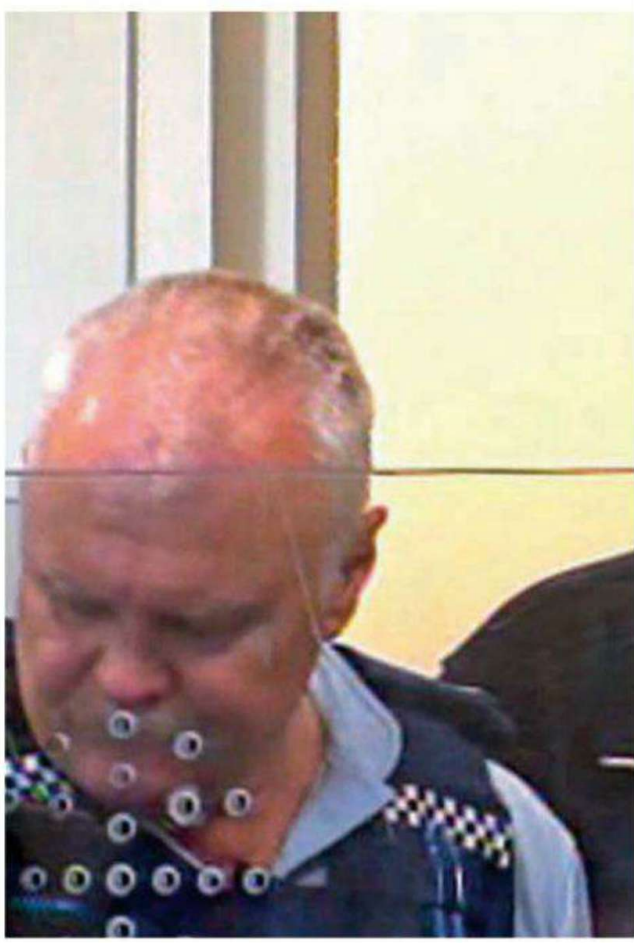
Aos noves anos Kim já vendia cópias dos jogos de PC aos amigos

irmãos, filho de um piloto de navios e comandante da linha de cruzeiros de luxo MS Deustschland, e de uma chef de cozinha finlandesa – o que explica o facto de Kim ser alemão mas também ter passaporte finlandês. Fez o ensino básico no mais famoso colégio interno da região de Kiel, o Staatliche Internat Schloss Plön, um antigo castelo da realeza alemã transformado em escola. Ter-se-á mudado então para Munique com a sua mãe, após o divórcio dos pais.

Aos nove anos recebeu o primeiro computador e apercebeu-se logo que podia fazer dinheiro com as novas tecnologias. Como os jogos eram demasiado caros para a sua carteira, descobriu uma forma de fazer cópias ilegais e começou a vendê-las aos seus amigos.

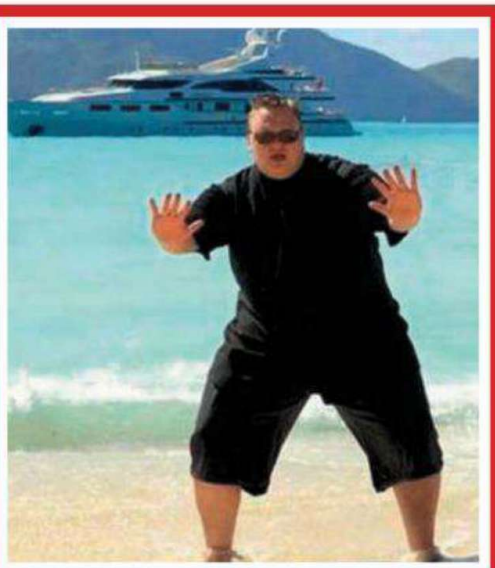
Três anos depois, em 1986, muito antes da World Wide Web ser uma coisa de massas, Schmitz já dominava a arte dos computadores e da transmissão de dados através da rede como poucos. O seu quarto era um emaranhado de fios, com 12 linhas telefónicas ligadas ao seu PC, através das quais acedia ilegalmente a outros computadores. Kim tornou-se um *hacker* quase antes mesmo da palavra ser inventada e adoptou o nome de código Kimble – baseado na personagem principal de *O Fugitivo*, série que passou na cadeia americana ABC entre 1963 e 67 e originou o filme lançado em 1991, com Harrison Ford.

Sempre que atacava virtualmente, Kim deixava uma mensagem com duas caveiras desenhadas, as frases "Sou mais esperto que o Bill Gates" e "Um dia vou ser um dos homens mais ricos do mundo" e assinava Kimble.



O empresário no tribunal de Auckland, na Nova Zelândia, em Janeiro de 2012, aquando da sua detenção

VIDA DE MILIONÁRIO



Frota de luxo

Como quase todos os homens ricos, Kim é louco por carros. A sua frota é (ou era, uma vez que foram consfiscados aquando da sua detenção) composta por 23 veículos de luxo. Fique com a lista completa: Cadillac Eldorado; Cadillac Series 62 Convertible; Lamborghini LM002 ; Mercedes A170; Mercedes CL63; Mercedes CL65; 3 Mercedes CLK DTM AMG; Mercedes E500 Coupe; Mercedes E63 AMG; Mercedes G55 AMG; 4 Mercedes ML63 AMG; Mercedes ML500; Mercedes S65 AMG L; 2 Mini Cooper S; Rolls-Royce Phantom Drop Head Coupe; Toyota Hilux; Toyota Vellfire. Ah, também tem umas quantas motas.

Need for speed

Mais do que gostar de carros, Schmitz adora conduzi-los. E depressa. Em 2001 venceu o Gumball 3000, uma espécie de corrida mais louca do mundo para milionários, que atravessa vários países. Kim cortou a meta ao volante do seu Mercedes Brabus SV12, depois de 5000 kms de peripécias, onde se inclui ter albarroado o carro de um chefe da polícia marroquina, que lhe estava a atrapalhar o andamento.

I'm a rockstar, baby!

Ostentar é a palavra de ordem quando se tem uma conta bancária que nunca mais acaba. Em 2011, Kim Dotcom gastou um milhão de dólares no aluguer de um iate de luxo, que estacionou na marina de Monte Carlo durante o GP de Fórmula 1 do Mónaco. Contratou uma modelo, actores, uma equipa de filmagem e convidou alguns amigos fanáticos por automóveis para o acompanharem durante a sua estadia no principado. Organizou festas todas as noites - onde se diz inclusive que esteve presente o Principe Ranier - e passeou-se pelas ruas ao volante dos seus bólides. O resultado, em forma de documentário, pode ser visto no You Tube. Com esta brincadeira Kim terá gasto qualquer coisa como 10 milhões de dólares, mas conseguiu o que queria: chamar a atenção.

Entre as suas falcatruas mais conhecidas conta-se a transferência de 20 milhões de dólares do Citibank para a conta da Greenpeace, a entrada na conta do antigo chanceler alemão Helmut Kohl, a qual deixou a zeros, e o acesso aos computadores do Departamento de Defesa Norte-americano, durante a Guerra do Golfo.

Estes três exemplos são apenas uma gota no oceano de piratarias informáticas que realizou, muitas delas bastante lucrativas, e que levaram a que a polícia alemã lhe batesse à porta da sua casa de Munique em 1994 e o levasse preso. Então com 20 anos, ficou um mês sob custódia, a aguardar julgamento. Foi condenado por crimes informáticos e recebeu uma pena suspensa de dois anos, dado a maioria das ilegalidades terem sido cometidas ainda enquanto adolescente.

Quanto à vida afectiva de Kim, é sabido - e ele faz questão de mostrar em cada vídeo que coloca na Internet das suas festas - que adora estar rodeado de mulheres bonitas e tem uma queda especial pelas xque posam para revistas como a *Penthouse* e Playboy. A verdade é que o gigante com cara de bebé é casado e jura amor e fidelidade eterna à mulher sempre que fala dela. A sortuda chama-se Mona Verga (nome de solteira), tem 24 anos e é uma ex-modelo filipina. Ter-se-ão conhecido, em circunstâncias desconhecidas, nas Filipinas em Novembro de 2007. Casaram em Julho de 2009 e têm cinco filhos, sendo os últimos duas meninas gémeas, nascidas três meses depois do episódio da tomada da Mansão Dotcom pela polícia.

Outra das curiosidades é o facto de Kim Schmitz ter mudado oficialmente o nome em 2005 para Kim Dotcom, uma homenagem à tecnologia que o fez enriquecer.

Os negócios

nto de Kim Schmitz em 1994 trouxe a público as suas capacidades enquanto *hacker* e Kim começou a receber uma catadupa de pedidos - como da companhia aérea alemã Lufthansa - para trabalhos de consultadoria na área da segurança informática. Fundou então a DataProtect, para responder à procura.

Esta foi a sua iniciação no mundo empresarial propriamente dito. E o que se segue é um resumo, por ordem cronológica, dos negócios e empresas em que esteve envolvido.

Em 1999, Kim e alguns sócios apresentam o Megacar, uma solução tecnológica que combina 16 módulos GSM para proporcionar internet móvel em banda larga.

No ano 2000, vende 80% das acções da DataProtect à TÜV Rheinland, uma multinacional alemã, líder na prestação de serviços técnicos de inspecções, certificação e formação. A empresa acabaria por falir em 2001. É neste ano que decide comprar 375 mil dólares de acções de uma companhia que também está em grandes dificuldades, a LetsBuyIt, uma webshop. Ao bom jeito de um especulador nato, apesar de não ter fundo de maneio, anuncia que vai injectar 50 milhões de euros na empresa. As acções valorizaram 300% num ápice. Schmitz vende as suas e encaixa um milhão e meio de dólares. Só que a especulação é considerada crime na Alemanha desde 1995, ainda que na altura fossem preciso provas evidentes de que o autor o tinha feito com intenções criminais.

Kim muda-se então para a Tailândia, onde espera escapar à investigação. Em vão. Em 2003 é deportado para a Alemanha. Fica cinco meses na prisão à espera de julgamento e em tribunal é condenado a 20 meses de pena suspensa. Mais um golpe de sorte.

No final de 2003, volta a emigrar, desta vez para Hong Kong. Mal chega cria a holding Kimpire Limited, que alberga uma data de outras pequenas empresas, entre elas a Data Protect Limited (nome da sua primeira empresa), a qual dois anos depois muda de nome para *MegaUpload* e origina a criação do *Megaupload.com*, um servidor/site alojado na nuvem para armazenamento e partilha de informação online. Em poucos anos o site tornou-se o 13º mais importante da internet, empregando 150 pessoas e gerando lucros de 175 milhões ao ano. Com 50 milhões de visitas diárias e 160 milhões de utilizadores registados. Os mesmos utilizadores que lá colocaram séries, filmes, pornografia e música pirateada e que levaram à detenção de Kim Dotcom, como pôde ler no início deste artigo.

160 000 NÚMERO DE SEGUIDORES FIÉIS DE KIM DOTCOM NO TWITTER QUE NÃO PERDEM PITADA DA SUA VIDA

4% DO TRÁFEGO TOTAL DA INTERNET ERA GERADO PELO MEGAUPLOAD.COM, QUANDO ESTAVA EM FUNCIONAMENTO

68% A QUOTA DE KIM NA SOCIEDADE DETETENTORA DO MEGAUPLOAD (SÓCIO MAIORITÁRIO, PORTANTO)

50 MILHÕES NÚMERO DE VISITANTES ÚNICOS QUE IAM DIARIAMENTE AO SITE MEGAUPLOAD

38 ANOS, É A IDADE DE KIM, MAIS 10 DO QUE A MULHER, A EX-MODELO MONA

175 MILHÕES DE DÓLARES OS LUCROS ANUAIS DO MEGAUPLOAD.COM (150 EM SERVIÇOS PREMIUM, 25 EM PUBLICIDADE)

28 OS ADVOGADOS ESPALHADOS PELO MUNDO QUE PREPARA A DEFESA DE KIM DOTCOM

Um das raras fotografias de Mona, ex-modelo filipina e mulher de Kim

O futuro

Actualmente, apesar de estar em liberdade, Kim Schmitz, desde 2005 Kim Dotcom, enfrenta uma pena que pode ir até 55 anos de prisão, por violação de direitos de autores e alojamento e difusão de conteúdos pirateados através do *Megaupload*.

Mas nem isso consegue deitar o gigante abaixo. Um ano e quinze dias depois de ter sido detido e de lhe terem fechado o *Megaupload.com*, no dia 20 de Janeiro deste ano Kim lançou um novo servidor/site com as mesmas características do anterior, mas com mais capacidade (cada utilizador pode alojar até 50GB de graça), mais rápido e o mais seguro do mundo, completamente à prova de hackers. O nome? Mega (*https://mega.co.nz/*).

Provocação ou marketing, certo é que só nas primeiras 14 horas de vida do site houve meio milhão de utilizadores a registarem-se.

Será esta uma sequela também com final infeliz? Não sabemos, mas estamos cá para ver.

EM MARÇO, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.

Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M18.PT

HOT
O prazer serve-se quente!

Mulher dos 7 ofícios

Esta norte-americana chama-se Anju Mcintyre, tem 33 anos e uma agenda mais preenchida do que a do Cristiano Ronaldo. Canta, dança, coreografa, representa e ainda conseguiu arranjar tempo para fotografar connosco

Fotografia: Christopher Love

"Se eu já dancei, cantei ou representei? Nunca fiz outra coisa! Essa é a minha vida, desde que me lembro. Assinei com uma grande editora e a minha vida nunca mais foi a mesma"

"Também participei em muitos filmes de terror, eróticos e filmes série B, como *The Lord of the G-Strings*"

"Sou Gémeos, um signo que tem mesmo a ver comigo. Sou conversadora, *sexy* e tenho um belo par de gémeos no peito..."

PASSERELLE

EMOÇÕES DA CIDADE STRIP CLUB

AGORA COM ESPECTÁCULOS MISTOS DURANTE O JANTAR TODAS AS 6ª FEIRAS, SÁBADOS E VÉSPERAS DE FERIADO

VÁ JANTAR AO PASSERELLE COM A PENTHOUSE

APRESENTE ESTA REVISTA NO PASSERELLE E GANHE 1 JANTAR GRATÍS*

*OFERTA DE UM JANTAR PARA 1 PAX VÁLIDA NA COMPRA DE UM JANTAR PARA 2 PAX. NÃO INCLUI BEBIDAS

AV. ÓSCAR MONTEIRO TORRES, 8 B
CAMPO PEQUENO 1000-219 LISBOA
TEL. 213532093
ABERTO DE 2ª A SÁBADO
DAS 21H ÀS 5H
WWW.PASSERELLE.PT

HOT GOLD
100% PORTUGUÊS
FILMADO EM HD
ANGELA ENRABADA...
SÓNIA HEL
...DÍVIDA PERDOADA!
REALIZADO POR WHITE WOLF
STELLA STYLES
JOANA FERREIRA
1ª CENA ANAL
SE O PASSAS LEBRE NADA FAZ...
O CAMPINO ENTRA POR TRÁS!

ADEUS À CRISE

Esqueça a crise, o FMI e até o Ministro das Finanças. O novo filme da Hotgold veio para alegrar e malta e ainda traz uma musica original composta pelo Fred (dos Orelha Negra e dos Buraka Som Sistema)

Por Penthouse Portugal

Em Novembro do ano passado, Angela Merkel (Chanceler da Alemanha e líder do partido União Democrata-Cristã) veio a Portugal comer uns papéis de Belém, naquela que foi uma estadia não mais curta do que uma visita de médico. Seis horas apenas, que deram para ter umas reuniões e ver, pelo menos, o aeroporto de Lisboa. Encontrou-se com o Presidente da República, sentou-se com o Primeiro-ministro e pelo caminho centenas de manifestantes, com cartazes e megafones, pelas ruas, com cânticos e mensagens menos agradáveis à convidada alemã. Fizeram-se desenhos e caricaturas que invadiram a internet. Os jornais correram tinta e as rádios criaram rábulas intermináveis ao tema. Tudo contra a senhora, coitada.

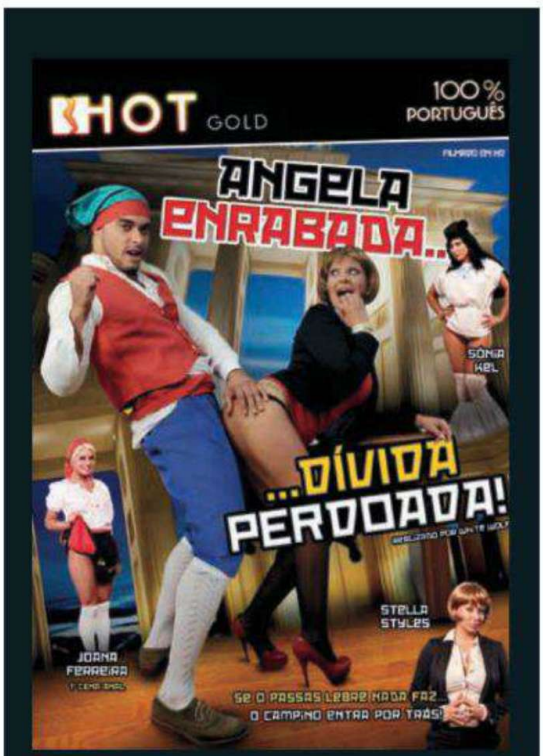
Mas por muito engraçadas que as imagens e manifestações tenham sido, não chegam aos calcanhares da última produção da única empresa profissional de filmes pornográficos portuguesa, a Hotgold. Isto sim, foi criatividade ao seu mais alto nível.

Luzes, cena, acção

Segunda-feira, cinco da tarde. No estúdio estão certa de dez pessoas, cada com uma função muito específica. As luzes estão prontas, as câmaras apontadas para o mesmo canto. Verifica-se mais uma vez o som. Ao fundo, o realizador dá as últimas indicações à actriz que faz de chanceler alemã, e que que veio directamente da Alemanha para encarnar a personagem. Tem uma camisa branca, saia e sapatos altos pretos. E o cabelo curto. É nem mais nem menos Stella Styles, a actriz internacional de filmes pornográficos que foi Pet do ano de 2011 na Alemanha. A cena é uma das principais do filme. Stella está atrás de uma mesa de madeira, sentada numa cadeira. Típico cenário de escritório, com folhas na mesa, bandeiras da Alemanha e a actriz a controlar a cena. Já agora, se esta imagem vos fizer lembrar alguma coisa relacionada com a realidade, não é coincidência. Entretanto chega um campino, ou seja, o actor Alex Pinna, vestido a rigor, com calções de fazenda preta, colete de fazenda encarnada, barrete, faixa encarnada, meias de renda brancas. Os mais atentos poderão reconhecê-lo de filmes como "Mangalhos com Açúcar", "Érica na Mansão das Orgias" e "Sócia Estou Aqui Entesadíssimo!", entre outros clássicos da produtora Hotgold. A nossa actriz ainda tenta mandar nele, mas o feitiço vira-se contra o feiticeiro e acaba por ser ele a...bem, a mandar nela. E porque é quase impossível escrever um texto destes sem fazer alguns trocadilhos, podemos mesmo dizer que o campino levantou a moral do país. Ou que a nossa Angela ficou de quatro quando

VILA FRANCA DE PINA

A chanceler alemã quer taxar o sexo, mas o campino não deixa



Nome: Angela Enrabada... Dívida Perdoada!
Duração: 75 minutos
Onde: www.m18.pt ou http://dividaperdoadaxxx.com/

viu o sentido patriótico do campino. Podíamos continuar, mas perceberam a ideia, não perceberam?

Filmes há muitos

Paragem no estúdio. O realizador grita corta. Não falharam as câmaras, nem o som. Foi mesmo a fala do actor que meteu todo o estúdio a rir às gargalhadas, inclusive ele próprio. Compreensivelmente quando um homem mascarado de campino, com uma alemã seminua à sua frente diz "Isso julgas tu! Tu baixas as calças ao outro, mas eu a ti levanto-te a saia. Anda cá!". É normal soltar um sorriso, ou neste caso, uma gargalhada completa e contagiante. Take dois, take três. Nada. Só há décima tentativa foi conseguida a cena. Rui Simas, director de conteúdos da empresa, explica que "o humor é essencial neste tipo de filmes porque o sexo é para ser uma coisa divertida. O conceito do filme é baseado no estilo do teatro de revista à portuguesa, onde a crítica política e o humor popular andam de braços dados". Talvez por isso tenham colocado uma cena onde o suposto primeiro-ministro português não consegue fazer frente à chanceler. Teve de vir o campino resolver a situação. E por situação, compreenda-se anal.

Mas nem tudo é humor e pornográfica. A ideia por detrás desta produção também consegue ter uma camada mais profunda. E se existem formas de insurgir contra o sistema, esta pode ser uma. A premissa do filme é simples. Angela Merkel, perante um país que está em crise, quer taxar o sexo aos portugueses. O governo está impotente e por isso a salvação cai sobre os ombros de um homem – o campino, o representante do povo português - lutar contra o sistema e levantar a moral do país. E consegue. As duas. Segundo White Wolf, "só na pornografia há margem para por a chanceler alemã ser verdadeiramente "tratada" como qualquer português a quereria tratar". E de facto isso acontece. É ver as imagens.

Cenas, muitas cenas

A cena anterior está fechada e com ela o dia. Estamos no segundo dia de filmagens e as cenas estão quase todas prontas. Falta o terceiro dia e apenas mais duas cenas. Na primeira o Zé Povinho chega a casa e como não há dinheiro para ir ao cinema ou até para beber um copo numa tasca (presumimos que o casal frequenta a tasca da aldeia e bebe um bom

bagaço) não têm outra distracção senão entrar para debaixo dos cobertores. Vai fazer rir, prometemos.

Na última cena do dia, o campino, vitorioso, regressa a casa, onde a mulher – vestida de mulher ribatejana, claro está – o espera. Confiante, diz à mulher que o problema com a alemã estava resolvido. A mulher pergunta-lhe como e este não tem outra solução senão contar-lhe que resolver o problema com um belo anal. E é aqui que percebemos que estamos a ver um filme pornográfico e não um documentário, quando a mulher fica

Seis actores gravaram um total de quatro cenas para este filme

irritada por ele ter feito sexo anal com a alemã, sem antes fazer com a mulher. Resolve-se já o problema. Nova cena de sexo, desta vez entre o campino e a sua mulher. E já agora, esta mulher tipicamente portuguesa é nem mais nem menos que Joana Ferreira, capa da Penthouse de Dezembro de 2012, que estreou-se em "Mangalhos com Açúcar". Neste segundo filme faz a sua primeira cena anal em frente das câmaras. Uns gemidos, umas cenas mais tórridas e o filme está feito.

Todos os nomes

O título tem tudo de original. E só podia, já que pode encontrá-lo no site www.m18.pt com o nome "Angela Enrabada... Dívida Perdoada!".
O realizador, White Wolf, admite que "o nome acaba mesmo por concretizar-se, sendo o ponto alto do filme. Acima de tudo, este é um filme pornográfico, mas que também procura ser pertinente e actual".
E de facto consegue ser, com uma boa dose de humor à mistura, bem ao estilo de revista, onde tudo pode acontecer e as personagens podem brincar com tudo, de sexo à política, passando pelo sexo novamente. Tem um total de quatro cenas, seis actores e uma equipa técnica que apoiou todas as cenas. Um filme nacional a não perder!

VEJA MAIS NO
SEU TELEMÓVEL

M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

LEVANTAR A MORAL PARA SALVAR PORTUGAL!

Seja com pegas de caras ou estilo rabejador, em M18.PT não há crise que resista! Entre no maior site adulto nacional e encontre a inspiracão que precisa para dar muitas pela pátria!

Visite já o maior vídeo clube adulto online nacional em M18.PT!

Estes e mais de 800 filmes e mais de 1500 horas online no maior site adulto nacional!

VISA · MasterCard · Maestro · American Express · MB NET · MB MULTIBANCO · payshop

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPCÕES DE COMPRA:

AO MINUTO
DESDE 0,05€

ALUGUER
DESDE 1,99€

DOWNLOAD
DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

JOGOS DE PRAZER

A procura por acessórios eróticos aumentou com o sucesso do 50 Sombras de Grey. Em Portugal, a Stinka, junto a Mem-Martins, tem o merchandise oficial do livro e muito mais à venda em www.stinka.pt

SUBMIT TO ME
€69,95

Kit de iniciação ao bondage, igual ao usado pelos personagens do livro. Inclui uma venda e umas fitas de cetim macias - para tapar os olhos e amarrar os pulsos da sua amante - e uma palmatória para lhe dar pancadinhas de amor.

INNER GODDESS
€29,95

Duas bolas de metal polidas e ligadas por um fio de nylon, como as que Christian Grey usou para tonificar os músculos pélvicos da Anastasia Steele, aumentando assim o prazer durante os jogos sexuais. Para amantes experientes.

PLEASE SIR
€24,95

Nos jogos de submissão não pode faltar um chicote para proporcionar dor e prazer ao amante submisso. Este é feito de madeira, metal e fitas bastante macias de PU, sendo por isso ideal e perfeito para usar em zonas mais íntimas.

SWITCHY PALM
€29,95

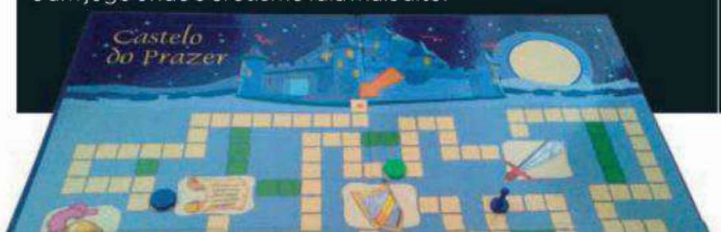
É a palmatória que vem incluída no kit bondage. Feita de cetim e pele artificial, tem o tamanho, a forma e a textura ideal para se iniciar no jogo das palmadas de amor. Depois de a usar nos glúteos da sua parceira ela vai ficar louca de prazer.

TEASE
€14,95

Um tickler, ou se preferir uma espécie de espanador, feito de penas, PVC e plástico, para deslizar suavemente sobre a sua pele ou da sua parceira. Um óptimo excitante para usar na altura dos preliminares ou durante o acto.

CASTELO DO PRAZER
€31,95 (PROMOÇÃO)

Um jogo de tabuleiro erótico que já é um clássico. Antes com um preço de €45,95, agora pode comprá-lo muito mais barato em **www.stinka.pt** (por menos €14). Para ser jogado entre 2 a 8 jogadores (idealmente deve ser numa igual proporção entre homens e mulheres), o objectivo delas, as belas donzelas, é quebrar o encantamento lançado pelo Rei, recolhendo os dez símbolos que se encontram nas salas assinaladas no tabuleiro. Já eles, os valentes Cavaleiros, devem apanhar o maior número de vezes possível as donzelas, antes de elas quebrarem o encantamento. Tudo, claro, com muito prazer à mistura, que este é um jogo onde o erotismo fala mais alto.



RISKY OR FRISKY?
€31,95 (PROMOÇÃO)

Mais uma promoção da Stinka (antes €44,95). Este jogo de tabuleiro pode dizer-se que é a versão picante do Monopólio, uma vez que a filosofia e forma de jogar é a mesma. Só que aqui, em vez de propriedades de luxo, o que está em jogo são negócios do mercado adulto. Há tarefas e castigos eróticos, pelo que deve ser jogado com amigos e amigas íntimas. De 2 a 8 jogadores.

Gangsters com curvas

Esqueça os filmes que viu durante toda a vida sobre a mafia. Aqui não há italianos feios e maus, mas mulheres voluptuosas, lascivas e prontas para levar um "balázio"

Tal como a maioria dos homens, também apreciamos filmes de *gangsters* e mafiosos. *O Padrinho* continua a ser um clássico, e actualmente seguimos com devoção a série *Boardwalk Empire* na TV. Mas o género não se esgota aqui. Foi com agradável surpresa, e entusiasmo, mesmo, que descobrimos esta pérola dos filmes para adultos: *Inimigas Púbicas*. O título chamou-nos imediatamente à atenção. O trocadilho é de tal forma subtil, diríamos mesmo quase subliminar, que nos deixou imediatamente a salivar. Depois, foi a descoberta do elenco. E que categoria de elenco, caro leitor: Audrey Bitoni, Brynn Tyler e Bella Cole, entre outras, asseguram a qualidade deste filme de criminosas atrevidas que utilizam um manancial de armamento pesado, por vezes copa D, para atingir os seus intentos – que são sempre a nossa perdição. É que elas não gostam de matar, gostam de nos fazer sofrer devagarinho. E como nós gostamos disso...

DVD

Não perca o trigésimo DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

LAVAGEM DE MAMAS 2

Realizado por Jim Powers
126 min (2012)

Assumimos que gostamos de carros, mas não temos qualquer prazer em lavá-los. Quer dizer, não tínhamos. Porque depois de vermos *Lavagem de Mamas 2*, é com particular gosto que trazemos agora o popó a cheirar a novo. Mas voltemos ao que interessa: o filme. A jovem da foto (e mais umas amigas) adora ser prestável e cuidar do nosso carro. Ela molha, passa o detergente e esfrega como se não houvesse amanhã. E o melhor é que, enquanto contempla o espectáculo que é um bólide a lavar outro, não tem de meter moedinhas na máquina. Quer dizer, moedas não, mas vai ter de introduzir outra coisa, porque estas jovens não trabalham de borla. Mas é um prazer pagar uma lavagem como esta.

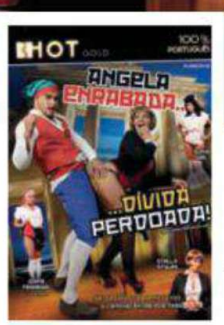
VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEFONE

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

VIOLAÇÕES ANAIS E DUPLAS PENETRAÇÕES

Realizado por Jules Jordan
150 min (2012)

Prepare-se para duas horas e meia de "vale tudo". Sim, caro leitor, vale mesmo tudo. Phoenix Marie, Kristina Rose, Amy Brooke e mais umas tantas senhoras são as malandrecas de serviço, sempre dispostas para a galhofa, prontas para a rambóia, disponíveis para o regabofe... Decerto já percebeu a direcção desta conversa. Todas elas são mulheres de curvas largas, rabos de fazer inveja a muita brasileira, e com uma necessidade urgente de apagar o fogo que as consome por dentro. Instale-se no sofá e deixe-se levar. O filme vai começar dentro de momentos.



ANGELA ENRABADA... DÍVIDA PERDOADA!

Realizado por White Wolf
70 min (2013)

Na *Mixórdia de Temáticas* da Rádio Comercial, o Ricardo Araújo Pereira propôs pagar a dívida nacional à "gorda" com canja. Uns milhares de barris de canja para ser mais exacto. Pois neste filme, surge um campino voluntarioso que propõe pagar a dívida noutro tipo de géneros. Ele está farto da nossa posição submissa em relação à Alemanha, e está disposto a inverter os papéis. Pois então, dito e feito: nesta película, muitos dos planos de Angela são feitos nas suas costas. Não é preciso dizer mais nada, pois não? Este é o filme perfeito para restaurar o orgulho lusitano.

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Hora de almoço

Algumas situações só parecem possíveis nos filmes, até que chega o dia em que nos tocam a nós. Trabalho numa firma de contabilidade e tenho de admitir que o meu emprego não é dos mais entusiasmantes. O mundo frio dos números não arrebata, assim como o ambiente de trabalho, que obriga a ser discreto, sossegado e, por vezes, chato. Talvez não seja de estranhar que a hora de almoço seja um escape e o momento para tentar ver o que acontece no mundo lá fora, que pode muito bem ser apenas fora do meu local de trabalho. No elevador, por exemplo. O edifício onde estamos instalados tem doze andares e, estando eu no último, vejo muita gente entrar e sair do elevador. Acreditem que muitos olhares se trocam aí. Um dia, tinha chegado do almoço mais cedo e partilhei o elevador com um rapaz giríssimo que costumava desviar o olhar sempre que me via. Pois nesse dia voltou afazer o mesmo, até que o elevador parou de repente ao mesmo tempo que fez um grande barulho. Assustei-me tanto que, por impulso, me agarrei a ele. Ele gentilmente sossegou-me e manteve-me entre os seus braços. Felizmente, a avaria durou apenas dois ou três minutos, que mais pareceram uma eternidade. Quando parámos no andar dele, disse-me que estava pálida e que precisava de beber alguma coisa açucarada. Levou-me para o seu escritório, que estava vazio, e ofereceu-me umrefrigerante, ao mesmo tempo que continuava a abraçar-me. De repente, enchi-me de coragem e beijei-o. Era uma espécie de agradecimento e uma forma de me meter com ele. Ele retribuiu, e as suas mãos saíram dos meus ombros e desceram até o meu rabo. Parecia um polvo. Disse-lhe que podia chegar alguém do almoço, e ele respondeu que o sócio dele estava para fora, mas foi trancar a porta. Quando voltou, desapertou-me a saia e a camisa. Disse que queria ver as minhas mamas, que apalpou ao mesmo tempo que me beijava. Eu quis mais e desabotoei-lhe as calças para ver o que ele tinha para mim. Coloquei-o na boca e chupei até ele me dizer que assim se vinha rapidamente, e eu não queria isso para já. Encostei-me a um armário baixo e mandei-o penetrar-me. E que belo caralho ele tinha. Fodeu-me tão bem que acabei por chegar atrasada ao trabalho. Afinal de contas, ainda tinha de perder o ar avermelhado de satisfação que tinha na cara. Nas semanas seguintes, comecei a levar sandes para o trabalho para aproveitar melhor a hora de almoço.

Ana Maria, Porto

"Encostei-me a um armário e mandei-o penetrar-me"

Cunhados há muitos

Gosto muito da minha irmã, mas sempre tive um fraquinho pelo namorado dela. Achava-lhe piada, nem sei bem porquê. Não era particularmente giro, nem tinha um corpo espectacular. Era apenas um tipo normal, e se calhar dá-me pica apenas por ser meu "cunhado", mas a verdade é que a coisa aconteceu. Um dia, estava em casa dos meus pais, quando o Filipe apareceu à procura da Susana. Disse-lhe que ela tinha ido com os meus pais a Coimbra buscar a minha avó, que vinha passar uns dias a nossa casa, e que ia demorar. Ficou chateado, mas depois viu que estava a dar um filme que ele ainda não tinha visto e quis ficar. Sentou-se no sofá ao meu lado e ali ficou. Estava calor e eu estava apenas com um *top* e uns calções curtos. Reparei que de vez em quando ele me olhava para as pernas, e meti-me com ele. "Achas que tenho umas pernas melhores que as da actriz do filme?". Ele ficou um pouco à toa, e balbuciou que sim. "E gostas das minhas mamas?". Ai é que ele ficou calado. Mas não desarmei e, de repente, dei um salto, sentei-me ao seu colo de frente para ele, e tirei o *top*. "Tenho ou não?". Ele perdeu a vergonha e segurou-me as mamas, beijando-as. "São fantásticas", disse ele. Comecei a sentir algo a crescer entre as suas pernas. Era um belo amiguinho que estava ali para me entreter. Despi-me e sentei-me em cima dele. Cavalguei-o como se fosse o meu cavalo. Ele estava louco de excitação e tanto me agarrava nas ancas, como me batia no rabo, ou apalpava as mamas. Disse-me que me queria de quatro e obedeci. Comeu-me loucamente até que se veio nas minhas costas. Quando tudo acalmou, combinámos que seria o nosso segredo. Mas confesso que ainda guardámos mais alguns até ele deixar a minha irmã.

Antónia, Leiria

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha estes fantásticos jeans de senhora da *Rulys*, no valor de €59,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

CONSOLA CRYSIS3

OZ, O PODEROSO

NICK CAVE

FRONTAL

NOVA MODA

SURFAR NA RUA

AGENDA

CONCERTOS A NÃO PERDER

VIRE E LEIA A PENTHOUSE

DIAMANTE EM BRUTO

DANIELA FERREIRA

SEXY LIBERAL JOVEM IRREVERENTE

HOTTV.PT

NO HOT, ELAS FAZEM TUDO PARA TER BOAS NOTAS!

VEJA O TRAILER NO SEU TELEMÓVEL

JOANA FERREIRA

PENTHOUSE PET 2011

ESTREIA DIA 27

Realizado por White Wolf

Mangalhos com Açúcar

O filme... porno!

Veja o maior sucesso porno de 2012 em estreia no HOT!
Em Março, "Mangalhos com Açúcar" a versão que todos desejavam ver de uma das séries mais famosas da TV!
Não perca, no HOT!
Estreia dia 27 às 00h00 (repete dia 29 às 11h20)

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M18.PT

HOT

O prazer serve-se quente!

HOBBY FRONTAL
CRYSYS 3 - PÁG.28

CRYSIS 3

CHOQUE FRONTAL
SURF NO ALCATRÃO - PÁG.8

SESSÃO FRONTAL
DANIELA FERREIRA - PÁG.18

MANIFESTO

Recentemente a SIC emitiu durante o Jornal da Noite uma grande reportagem sobre o BPN (Banco Português de Negócios). Com o título A Fraude e dividida em quatro episódios, a peça jornalística revelou mais pormenores sobre um escândalo que abalou (e abanou) o país em termos financeiros.

Foram entrevistados vários intervenientes no processo, desde políticos ligados à comissão de inquérito parlamentar, antigos funcionários, ex-administradores a clientes lesados. Um deles, construtor civil, ficou a arder com qualquer coisa como 750 mil euros.

Entre tantas outras coisas, ficámos por dentro do modus operandi do cabecilha, um doutor engravatado, hoje com 77 anos, que dá pelo nome de José Oliveira e Costa. Um economista de canudo na mão passado pela Faculdade de Economia do Porto; um político com o aval do PSD, tendo sido Secretário de Estado dos Assuntos Fiscais do Governo de Cavaco e Silva (que curiosamente também acabou por lucrar com o BPN, se bem que legal e indirectamente, através da venda de acções). Representou Portugal no Banco Europeu de Investimentos, foi presidente do Conselho de Administração do Finibanco e em 1998 entrou para liderar e afundar o BPN.

Este é o currículo, ou se preferirem o cadastro criminal, do homem que nos lesou a nós enquanto contribuintes, depois da nacionalização do banco em 2008.

Mas mais revoltante que os cerca de sete mil milhões de euros que saíram dos nossos bolsos à pala das suas trafulhices, é a displicência e cara de gozo com que Oliveira e Costa surge na reportagem a falar do assunto. Pior ainda, o doutor continua a fazer livremente passeios matinais pela cidade de Lisboa.

Que pise muitos cocós de cães e que os pombos lhe defequem todos em cima, é tudo o que lhe desejamos.

A ARMADA

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de Imagem
Filipe Marques

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

REDACÇÃO
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5º A, 1150-278 Lisboa

Tel: 21 1954 657
e-mail: *geral@hotpublishing.pt*

PROPRIETÁRIA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
Capital Social €5000

Gerência
António Santos, Graça Santos

AGRADECIMENTOS
Rulys,EA, Ecoplay, Lusomundo, Carlo Martins (Fotografia) e Hotel FonteCruz (Lisboa), Diário de um Batom, World Woman, Reviere, Parfois, NovaDesign, KeraStraight

सामान
LUGGAGE
उम 98730
NC

CHOQUE FRONTAL

A REALIDADE NUA E CRUA

ONDE ESTÁ O ABEBE?

Procure o cromo e cole-o na caderneta

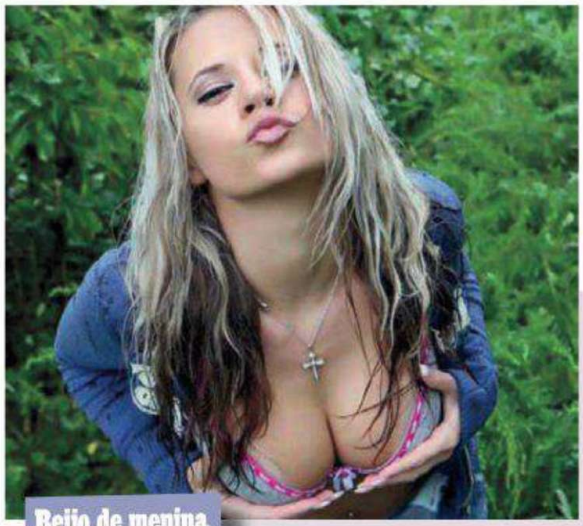
Quem é o Abebe? É o representante do Fundo Monetário Internacional (FMI) na Troika, a quem o secretário-geral da CGTP, o Arménio Carlos, aí há uns tempos chamou "o mais escurinho dos três reis magos" (os outros dois sãos os representantes do Banco Central Europeu e da Comissão Europeia). Abebe Selassie é etíope - o que explica a tez bronzeada - e quem dá a cara sempre que é preciso falar em novas medidas para Portugal. E porque austeridade é a sua especialidade, decidimos enviá-lo para um dos locais mais austeros do mundo, um comboio na Índia, que é para ver se ele gosta do que nos anda a fazer.

PLANETA FACEBOOK

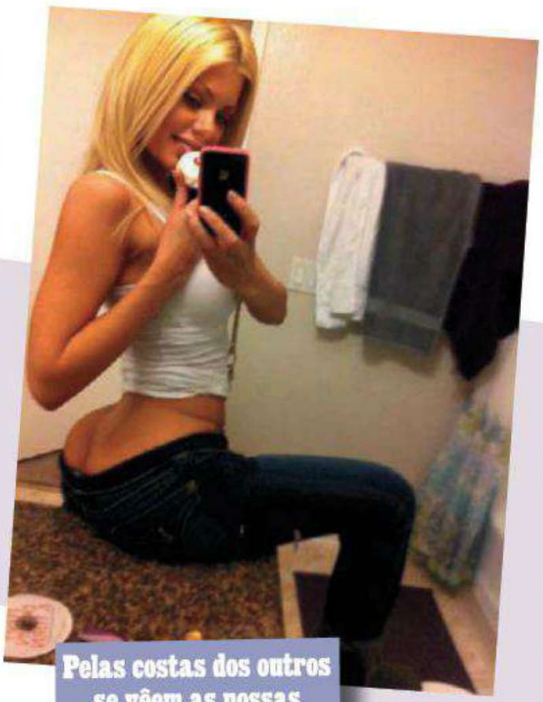
SACADO DE "HORNEY HOT & SEXY GIRLS"

IMAGENS SENSUAIS PESCADAS NA REDE

*LEGENDADAS COM DITADOS POPULARES ESCOLHIDOS POR NÓS



Beijo de menina tem vitamina



Pelas costas dos outros se vêem as nossas

Rego aberto, meia jeira é

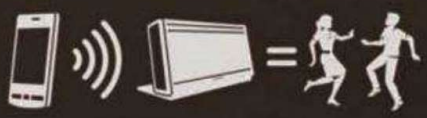
O melão e a mulher são maus de conhecer

O robalo, quem o quiser há-de escamá-lo

Guardado está o bocado para quem o há-de comer

Não há bela sem senão

A sua música preferida está no telemóvel? Agora pode partilhá-la sempre que quiser e onde quiser. O Bose® SoundLink® é uma coluna wireless que funciona com o seu smartphone, tablet ou qualquer outro dispositivo *Bluetooth*® . Agora pode ouvir a sua música com som claro e detalhado – tudo graças a tecnologias únicas da Bose. Experimente o novo SoundLink® e descubra toda uma nova forma de libertar a música do seu telefone, tablet ou computador laptop.



ABC bose.abc.pt

©2011 Bose Corporation. ABC - António Barbosa & Castro, Lda. Rua Engº Frederico Ulrich, 2810, 4470-605 Moreira - Maia. Tel.: 229 419 248 Fax: 229 415 591 info@abc.pt www.abc.pt

ISTO É COOL

COISAS QUE ESTÃO NA MODA E VOCÊ NÃO SABIA

SURF NO ALCATRÃO

O skate não é propriamente uma novidade. Aliás, já existe desde o início dos anos 50, altura em que foi criado por surfistas americanos da Califórnia (ninguém consegue avançar um nome, pois ao que parece houve vários inventores em simultâneo) para matar a "pica" em dias de mar chão. Novidade mesmo é o eixo (aquele ferro onde encaixam as rodas, para quem não saiba) inventado pela Carver Skateboards (marca americana, como é óbvio), o primeiro no mundo inteiro capaz de recriar na perfeição os movimentos e a dinâmica do surf. No fundo, 60 anos depois, conseguiram finalmente criar um skate que cumpre na perfeição o propósito para que foi inventado. Claro que existe uma vertente independente, que levou o skate para um caminho muito próprio, com manobras e rotações próprias, quer seja na rua ou em rampas, mas na sua génese o skate foi pensado para ser uma prancha de surf para o alcatrão.

EIXO CARVER

A procura pela perfeição (ou seja, a criação de um eixo que permitisse recriar num skate as sensações do surf, mas a seco) começou há 10 anos. A história está bem documentada no site www.carverskateboards.com e ao ler-se é fácil perceber que não foi pêra doce desenvolver este mecanismo. Sem entrar em grandes pormenores técnicos, o que os fundadores da Carver fizeram (Greg Falk e Neil Carver, ambos surfistas) foi, através da experiência erro, alterar as características dos eixos existentes - serrando uma parte aqui, montando uma mola ali – até chegar a um protótipo que permitisse virar o skate exactamente nos mesmos ângulos de uma prancha de surf nas ondas e que permitisse gerar velocidade com os movimentos do corpo, sem ter de dar à pata. Uma década depois conseguiram e hoje a sua invenção está patenteada e muitos surfistas profissionais (como Taylor Knox e Matt Hoy) usam os skates para treinar nos dias de flat. Os skates Carver estão à venda em lojas de surf e skate ou no site do distribuidor em Portugal www.surfskateboards.com. Os preços rondam os €280.

OUTROS RODADOS

Para dar uma de puto radical

FLOWBOARD

Se o Carver nasceu para simular o surf nas ruas, o Flowboard apareceu em 2000 como um sucedâneo do snowboard. Com um total de 14 rodas (7 à frente e 7 atrás), este skate replica as sensações de deslizar na neve montanha abaixo. A verdade é que não foi um grande sucesso e apesar de termos procurado, não encontrámos nenhum local nem site onde se venda.

FREELINE

É como se tivessem cortado um skate ao meio. Composto por duas plataformas independentes, com duas rodas cada, o Freeline não é bem um skate nem sequer uns patins inline, embora tenha algumas parecenças. Diz quem andou que é divertido e permite um sem fim de manobras, onde se deve incluir a espargata. À venda a partir de $99 em **www.freelineskates.com**.

THE WAVE

Quase todos os putos hoje em dia têm um, em grande parte porque se vende em Hipermercados e nas grandes superfícies. Com apenas duas rodas (uma à frente e outras atrás) o The Wave parece complicado de dominar, mas depois de lhe apanhar o jeito é só dar às ancas e andar nele é tão natural como a sua sede. Custa €67,89 na Sport Zone, mas é capaz de encontrar mais barato.

SUPAKRAZY

CULTURA GERAL URBANA

POR MIGUEL ALMEIDA, AUTOR DO SITE WWW.SUPAKRAZY.COM

3 EVENTOS A NÃO PERDER

UKF

Festa de estreia em Lisboa de uma das maiores plataformas de promoção de Dubstep e Drum & Bass do mundo.

- TMN AO VIVO (LISBOA)
- 1 DE MARÇO
- NOITE
- PRÉ-VENDA €15, DIA €18

LUNICE X MADNESS 3RD BDAY PARTY

É o terceiro aniversário do projecto Madness, pelo que não vai faltar Grime, Garage, Breakbeat, Funk, Dub, Dubstep, Trap e Reggae para aquecer o dance floor.

- LISBOA
- 9 DE MARÇO
- FIQUE ATENTO A FACEBOOK.COM/MADNESSPT

EDO G EUROPEAN TOUR

Já falámos do novo álbum dele aqui na parte da música. O MC de Boston traz-nos Boom-Bap rap para os ouvidos.

- MUSIC BOX (LISBOA)
- 28 MARÇO
- PRÉ-VENDA €13,50, DIA €16
- MAIS INFO EM FACEBOOK.COM/RITAGBOOKINGS

STYLE

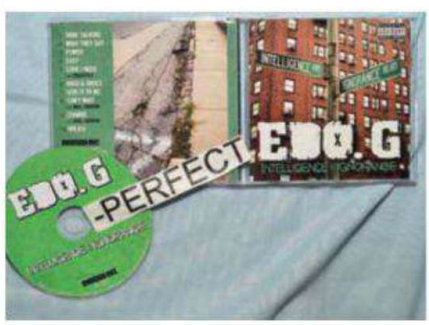
NEW BALANCE X HERSCHEL SUPPLY CO 420

A conhecida marca de malas Herschel Supply juntou-se à fabricante de calçado desportivo New Balance para criar esta versão do modelo de corrida 420. Os ténis apresentam elementos com a assinatura das malas Herschel, como a parte superior de nylon e o revestimento paisley, o que vem dar um novo look ao clássico da New Balance. Simplesmente Supafresh!

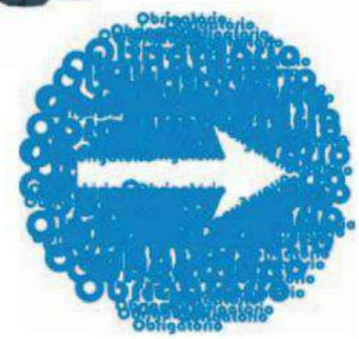
PVP: SOB CONSULTA; NA AKIRA STORE (CALÇADA DO COMBRO, Nº8, 1200-114 LISBOA)

MÚSICA

EDO G – INTELLIGENCE AND IGNORANCE



É o quarto álbum a solo de originais do lendário MC de Boston, que está destinado a dar continuidade à sonoridade Boom-Bap, ritmo característico dos anos 90, que se tornou intemporal no Hip-Hop. Este trabalho conta com dez faixas produzidas por Oh No, Microphono, RMG, Max Mostley e Cam Bluff. Participações especiais de Freestyle dos Arsonists e Noel Gourdin. A ouvir.



ARTE & DESIGN

TYPE THE MESSAGE

Exposição Colectiva de Ilustração Tipográfica, que vai estar patente até ao dia 28 de Março no Bar Bicarte (Travessa da Portuguesa, 38, Bairro da Bica Lisboa). Nesta mostra pretende-se passar mensagens através de tipografia ilustrativa da autoria de artistas como o Atomik Kid 196*, EU a.k.a. Pedro Barroso, Czar, Bamby, Las Cucarachas, The Caver, SprayLover 1986 e 2 Carry On. Tudo isto porque há sempre algo mais para dizer...

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | - | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | - | | - | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1* [ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2* [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VÁLIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

ERÓTICO FRONTAL

CORPO S[illegible] ERÓGENA

GORDURA É FORMOSURA

Desde o tempo dos nossos avós que ouvimos dizer isto, a verdade é que a nossa geração cresceu com o lema "magreza é beleza", de tal forma levado à letra que as modelos escolhidas para desfilar nas passerelles tinham de ter obrigatoriamente a compleição de uma gazela. Mas como as modas são cíclicas, cada vez mais os homens querem mulheres com carne onde agarrar. O melhor exemplo desta tendência é a Internet, onde a cada dia surgem novos sites dedicados às chubby (em português, uma mulher forte – não gorda - de peito farto). Para muitos isto pode não ser lá muito erótico, mas não podemos negar que estas são de facto mulheres reais e não cópias de Barbies ou obras-primas de cirurgiões.

VAMOS FALAR DE SEXO?

Daniela Macário, capa da Penthouse de Janeiro de 2011, e cronista no blog *Liplipstick*, revela todos os segredos que as mulheres escondem

MULHER E O BRINQUEDO SEXUAL!

A mulher dos tempos de hoje é muito mais evoluída do que o homem no que toca a comprar e dar uso a brinquedos sexuais, para sua satisfação sexual. Enquanto os homens recorrem a profissionais do sexo, nós mulheres recorremos às sex shops, e compramos brinquedos que nos dêem prazer sexual.

A mulher prefere ser solteira e ter um brinquedo que não abra a boca, que não ressone, que seja fácil de transportar e lhe dê o prazer pretendido. Muitas amigas minhas, solteiras, preferem ir tendo de vez enquanto um ou outro companheiro sexual, mas para durante a sua vida toda irá ter o seu brinquedo sexual a seu lado, nos momentos mais sensíveis e delicados.

Outras amigas minhas, comprometidas, usam os seus brinquedos tanto sozinhas ou com o seu companheiro, e assim apimentam a sua relação, atitude da qual eu concordo plenamente.

Em análise, as consumidoras destes brinquedos sexuais compram geralmente vibradores e bolas chinesas. Os vibradores, em diferentes formatos e tamanhos e as bolas chinesas, também conhecidas pelas bolas duo, que são de metal revestidas de látex (do tamanho de bolas de golfe), suaves com nós e estão unidas por uma corda. São objectos diferentes mas que se movem e provocam um estímulo sexual.

Infelizmente a realidade é que muitas mulheres não conseguem atingir o orgasmo, com o seu parceiro, e quem melhor para conhecer o seu corpo do que a própria mulher, que sabe exactamente o que gosta dando uso ao seu lindo brinquedo. Seja ele rosa, preto, grosso, fino ou comprido com ou sem vibração. A verdade é que com os brinquedos bons momentos existem sempre.

A VINGANÇA É FEITA
COM UM GOLPE DE CADA VEZ
METAL GEAR RISING
REVENGEANCE
A ESPADA VENCERÁ
METALGEARSOLID.COM/RISING
PS3
XBOX 360
XBOX LIVE
18
www.pegi.info
© Konami Digital Entertainment
"PlayStation", "PS3" and "PS3" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
All rights reserved. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft.
KONAMI

LITERATURA ERÓTICA

A autora, Vera Lopes, é ex-jornalista e a mais recente e promissora escritora de livros eróticos em Portugal

Por Debaixo da Pele

Uma mulher normal. Um evento traumático. Uma vida dupla. Um romance exclusivo para seguir na revista Frontal

CAPÍTULO V

Estou deitada na banheira, cheia até acima da água mais quente que a torneira conseguiu jorrar. Depois de ler a mensagem que o estranho me deixou no carro era mesmo disto que estava precisar.

Uma pessoa dita normal teria logo ligado à polícia a contar o sucedido. Isso após derramar uma torrente de lágrimas sobre o ombro do marido. Como maluca oficial, com três anos de consultas regulares de psiquiatria no currículo, sinto-me no direito, e tenho uma boa desculpa, de fazer o que estou a fazer neste preciso momento:

1- Mão esquerda a apertar os mamilos. Vou intercalando entre o esquerdo e o direito, com a pressão a aumentar a cada passagem. O que começou de forma suave, quase como um afago, rapidamente se transformou em fortes beliscões, um escalão abaixo do limite: o sangramento.

2- Mão direita na vagina depilada, com o dedo anelar inserido na vulva, ao qual se junta o médio, depois o indicador e finalmente o mindinho. O polegar fica de fora, mas também ajuda à festa. A ele cabe-lhe a honrosa tarefa de brincar com o clítoris.

A água a escaldar queima-me o corpo. Tudo junto resulta num orgasmo arrebatador. O estranho ensinou-me que a dor é um potenciador do prazer. Não sei se é assim com toda a gente, pelo menos comigo funciona. E bem.

Sim, estranho, "o prazer mata". Deixaste isso bem explícito no post it que colaste no meu maço de tabaco. Mas não precisavas. A História encarregou-se de me ensinar essa lição, ainda que nunca a tivesse interiorizado nem sequer percebido a sua verdadeira dimensão.

Nunca mais me esqueço do quão abalada fiquei quando li a notícia sobre a morte do vocalista da minha banda favorita, os INXS. É certo que isso foi há quase 17 anos, mas para uma miúda de 14 foi um choque saber que o borracho do Michael Hutchence deu o seu último suspiro com um cinto enrolado ao pescoço e uma mão no pénis.

Mais recentemente, o David Carradine, o Billl do filme do Tarantino, supostamente também foi desta para melhor da mesma forma, com uma corda enrolada ao pescoço e outra aos genitais, num hotel tailandês.

Sim, fiz alguma pesquisa sobre o assunto. Depois do nosso encontro aproveitei o tempo que o estúpido do meu marido me obrigou a ficar em casa a descansar do trauma para andar a pesquisar na net artigos e notícias que juntassem as palavras dor e prazer.

Sabias que em Portugal, todos os anos, morrem cinco a dez pessoas por falta de sangue no cérebro durante a masturbação provocada pela asfixia auto-erótica? Sabias, estranho?

Até há um livro que fala sobre isso, que ainda hei-de comprar. Chama-se "Minorias eróticas e agressores sexuais" e foi escrito por um antigo director do Serviço de Psicoterapia Comportamental do Hospital Júlio de Matos.

Encontrei algumas frases retiradas do seu livro que explicam

o processo. Queres que tas leia? Vou ler, então, exactamente como ele as escreveu:

"Trata-se de uma situação rara e que consiste na indução, pelo próprio, de um estado de asfixia cerebral enquanto se masturba."

"Esse estado é conseguido através da constrição do pescoço por um cinto, ou um laço, ou por suspensão de uma árvore ou de um toalheiro na casa de banho".

"O fluxo sanguíneo cerebral é restringido parcialmente, resultando em falta de oxigénio, o que diminui a inibição cortical normal. Isso resulta num orgasmo mais intenso, mas também num risco de morte acidental, se o praticante desmaia antes de poder alargar a constrição do laço."

Deves saber esta lengalenga toda, não é? Talvez até melhor do que aqui o doutor professor.

Só me pergunto porque não a puseste em prática comigo quando me violaste. Não a asfixia auto-erótica propriamente dita, mas uma vertente dela.

Ainda não estou suficientemente maluca para ficar excitada com a imagem de um homem enforcado a masturbar-se, mas gostava que me tivesses apertado o pescoço enquanto me estavas a comer por trás.

Lembras-te? Preferiste antes agarrar-me pelas ancas e com as tuas mãos comandar as investidas. Talvez achasses que não estava ainda preparada. Ou quem sabes estejas a guardar o melhor para o fim.

A verdade é que isto não me sai da cabeça e gostava de experimentá-lo contigo. Sentir as tuas mãos fortes a apertarem-me o pescoço. O sangue a fluir cada vez mais lentamente na direcção do cérebro. O ar a entrar cada vez menos dentro do meu corpo e tu cada vez mais lá dentro, a penetrar-me com o teu enorme pénis.

Apetece tocar-me outra vez, só de pensar nisso. Prolongar a minha estadia nesta banheira. Vir-me uma e outra vez a imaginar que estás aqui.

Mas não tarda o parvo do Pedro está aí a bater-me à porta, com medo que me tenha afogado ou posto um fim à minha vida porque não consegui superar o trauma de ter sido violada.

Se soubesse como o odeio, estranho. É a representação da minha vida antiga. É a memória viva de um passado que quero esquecer e pôr para trás das costas. Quero varrer do mapa cerebral tudo o que na linha temporal entre antes do ponto marcado pelo nosso encontro.

Estranho, posso pedir-te um favor?

Um dia amarras o meu marido a uma cadeira e obrigas a vê-lo a fodermos?

Sim, confesso. Ao contrário da imagem de um homem enforcado, excita-me pensar em ter alguém a olhar para mim enquanto faço sexo. Nunca foi a minha fantasia, até porque essa palavra só entrou no meu dicionário no dia em que te conheci.

Mas nem é essa a razão do meu pedido. Quero juntar num mesmo momento as duas situações que mais desejo na vida: humilhar o Pedro e ser comida por ti.

Prometes, estranho?

A água a escaldar queima-me o corpo. Tudo junto resulta num orgasmo arrebatador

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DA FRONTAL

EM BRUTO

DANIELA FERREIRA
26 ANOS
LISBOA

FAÇO MUITOS TRABALHOS COMO PROMOTORA E ADORO PORQUE FICO A CONHECER IMENSAS PESSOAS

Quatro dias por semana são para o ginásio, o que não é de estranhar, uma vez que a nossa modelo da Frontal adora cuidar do corpo, especialmente das pernas. Mas calma que a história não acaba aqui. É ainda viciada em comida e não perde uma oportunidade para comer tudo o que lhe aparece à frente. Um qualquer prato italiano leva esta promotora de eventos à Lua. Felizmente tem bons genes e não engorda facilmente. E é isto. Depois de dois dedos de conversa, a Daniela pegou na máquina do fotógrafo e quase que fez o trabalho todo.

Fotografia: **António Louro**
Make Up e Hair: **Patricia L.**
Assistente: **Arlindo Louro**

GOSTO DE HOMENS MUSCULADOS SÃO A MINHA PERDIÇÃO

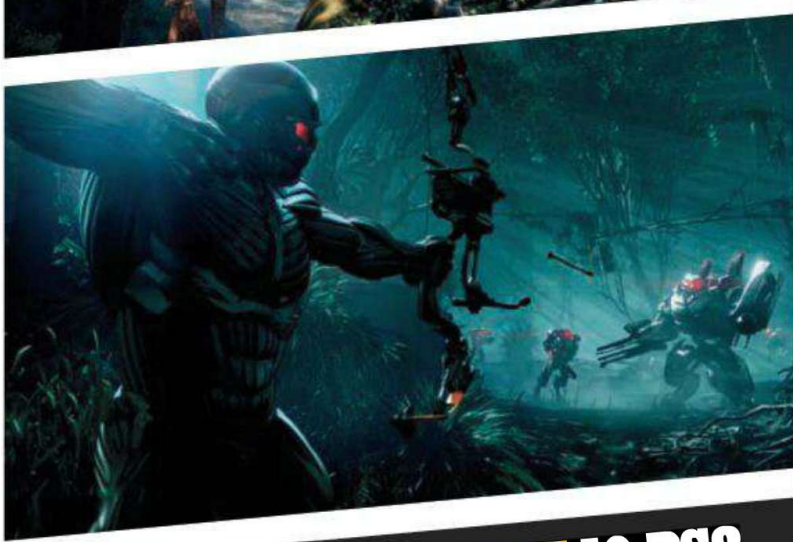
JOGOS

Na mouche

Mas que belo tiro certeiro é *Crysis 3*. Um jogo de acção de se lhe tirar o chapéu, e com gráficos de chorar por mais

CRYSIS 3 **PC, PS3, X360** ★★★★★

É o primeiro *shooter* do ano, e uma bela forma de começar 2013. *Crysis 3* é mais do que um jogo. É uma obra de arte que nos fez babar quando vimos o *trailer*, e que nos faz perder umas tantas vidas logo no início, apenas porque ficamos a admirar a paisagem.E quando acordamos já levámos um balázio entre os olhos. Neste caso, no capacete. A acção decorre no local que já foi conhecido como Nova Iorque. A cidade é agora uma floresta tropical cheia de árvores, pântanos densos e rios de correntes fortes. Esta é a *Liberty Dome* dividida em sete ambientes distintos e traiçoeiros, conhecidos como as "Sete Maravilhas". O nosso herói, Prophet, vai descobrir a verdade sobre a morte do seu pelotão com a ajuda do seu novo arco e do seu fato especial. Os gráficos estão soberbos, e se está a pensar jogar *Crysis 3* no seu PC, é melhor artilhar a máquina porque o jogo vai exigir tudo e mais alguma coisa. Mas vai ver que compensa, e muito. Prepare-se para viver no sofá durante muito tempo, porque *Crysis 3* é absolutamente viciante, mais parecendo que estamos a jogar dentro de um filme repleto de efeitos especiais. F



GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é o melhor filme que já viu com arqueiros e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Crysis 3*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

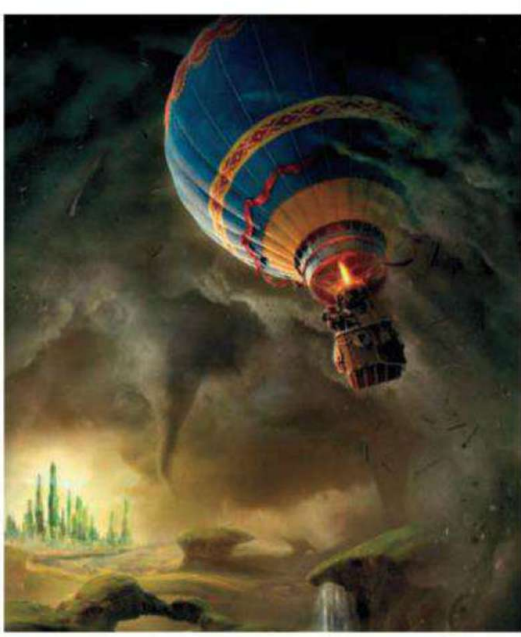
FILMES

Duro de roer

O EXPATRIADO

AARON ECKHART, OLGA KURYLENKO, LIANA LIBERATO

A ideia não é a mais original, mas ainda assim resulta sempre, se mantivermos as expectativas baixinhas. Um agente da CIA é transferido para a Bélgica, onde vive com a filha adolescente. A vida da corria-lhe bem até que alguém decide apagar toda a operação onde se encontrava. A partir daí, é uma fuga pela sobrevivência, onde pai e filha vão desenvolver e reforçar os laços afectivos que nunca tinham tido. Aaron Eckhart é competente, e é sempre um prazer ver a bela russa Olga Kurylenko, uma *bond girl* para sempre.



Não puxe mais pela cabeça. Este é mesmo o quinto *Die Hard*

DIE HARD – NUNCA É BOM DIA PARA MORRER

BRUCE WILLIS, JAI COURTNEY, MARY ELIZABETH WINSTEAD, SEBASTIAN KOCH

Que o homem é um duro ninguém dúvida, mas alguém imaginava que veríamos um quinto filme de *Die Hard*? Sim. Praticamente toda a gente. Se Stallone continua a fazer de *Rocky* e *Rambo,* por que não há-de Bruce Willis insistir no seu detective John McClane? Foi em 1988 que surgiu o *Assalto ao Arranha-Céus*, que deliciou uma geração com a acção e o humor do nosso careca preferido – ainda que na altura ainda tivesse algum cabelo. Desta vez, tudo acontece na Rússia. O que deveria ser uma simples viagem a Moscovo para visitar o seu filho Jack, transforma-se numa odisseia anti-terrorismo, já que o seu filhinho é um agente secreto. Se um McClane incomoda muita gente, então dois incomodam muitos mais. Eles não vão deixar pedra sobre pedra e vão dar cabo de tudo o que lhes surjir pela frente. Moscovo nunca mais será a mesma e estamos em crer que, se o comunismo ainda existisse naquele país, eles também acabavam com ele. Muita acção, piadolas e ainda mais *clichés*, exactamente como nós gostamos.

JACK, O CAÇADOR DE GIGANTES (3D)

EWAN MCGREGOR, BILL NIGHY, IAN MCSHANE

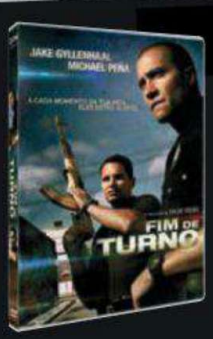
Outra grande produção tendo por base uma das mais antigas fábulas infantis: João e o Pé de Feijão. A história foi ligeiramente adaptada de forma a aumentar a acção, mas, no essencial, continua fiel ao original. Este é um filme que só poderia ser feito com resmas e paletes de efeitos especiais – afinal, feijoeiros de tamanho XXXXXL e gigantes perigosos não se conseguem obter por meios convencionais. Além dos adereços e do realizador, Bryan Singer (o sr. X-Men, para os amigos), o filme conta com um elenco de respeito. Vale a pena.

OZ, O GRANDE E PODEROSO

JAMES FRANCO, RACHEL WEISZ, MICHELLE WILLIAMS, MILA KUNIS

De certeza que conhece o filme *O Feiticeiro de Oz*. Mas, apesar do título, essa era a história de Dorothy, a menina que quer voltar para casa, no Kansas. Pois agora ficamos a conhecer quem é Oz na realidade, e como se tornou poderoso. Uma grande produção repleta de efeitos especiais para criar um mundo maravilhoso com bruxas e seres que apenas existem na nossa imaginação. James Franco é Oz e as três bruxas são as fascinantes Michelle Williams, Mila Kunis e Rachel Weisz. **F**

GANHE! 10 DVD



Para ganhar este fantástico filme tem apenas de nos dizer qual é o seu filme policial preferido de sempre e porquê. As melhores explicações ganham.

Envie a resposta para "Quero um *Filme Fim de Turno*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV

Bar aberto

Graças à "Lei Seca" podemos assistir a uma das melhores séries de TV dos últimos anos

BOARDWALK EMPIRE T3 – STEVE BUSCEMI

ESTREIA 27 MARÇO, 21.30 NO AXN BLACK

A segunda temporada terminou em grande com a morte de Jimmy Darmody às mãos do próprio Nucky Thompson que sempre, na medida do possível, evitou assassínios. Mas Jimmy não foi o único a morrer. Na prática, os argumentistas fizeram uma limpeza nas personagens, abrindo espaço para uma renovação na nova temporada. A continuação da intriga, corrupção e violência, é garantida. São as décadas de 20 e 30 em todo o seu esplendor americano. Obrigatório. F

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

DVD

Pegar ou largar

Agentes secretos há muitos, mas este, para além de eficaz, tem estilo

TAKEN – A VINGANÇA

LIAM NEESON, FAMKE JANSSEN, MAGGIE GRACE

Quem lê estas páginas habitualmente, já sabe que somos fãs de Luc Besson. E agora voltamos a sublinhar essa admiração graças a *Taken*. Não que se trate de um filme que deixe pegada na História do cinema, mas é interessante quanto baste. E tudo devido ao toque de Besson (*O Profissional, Quinto Elemento, Correio de Risco*). Esta é a continuação *Taken – Busca Implacável* (2008), que se tornou um surpreendente êxito de bilheteira, apesar de repetir a fórmula estafada do agente secreto que salva um familiar. Neste caso, Liam Neeson viaja até Paris para resgatar a filha adolescente das garras da mafia albanesa. O segredo deste filme é o charme europeu que Besson acrescenta a tudo o que faz. Foge ao habitual registo de Hollywood e a coisa funciona. Em *A Vingança*, a história continua e faz sentido. Os albaneses querem a desforra e agora raptam o resto da família. Para saber mais, vai mesmo ter de ver, e garantimos que não se arrependerá. Neeson é convincente e Famke Janssen (a mulher) é simplesmente divinal. Divirta-se.

LOOPER – REFLEXO ASSASSINO

BRUCE WILLIS, JEFF DANIELS, JOSEPH GORDON-LEVITT

A premissa do filme pode parecer ligeiramente confusa, mas ao ver o filme tudo faz sentido. Em 2074, o crime organizado tomou conta dos EUA, e é possível viajar no tempo – ainda que tal seja proibido. Desenvolve-se então um esquema que envolve enviar pessoas para o passado para serem mortas por assassinos profissionais: os Loopers. Desta forma, deixa de haver cadáveres no futuro. Pois a nossa história começa quando Joseph Gordon--Levitt não mata o seu futuro eu: Bruce Willis. Um filme com um argumento inteligente e um final surpreendente, coisa rara num *blockbuster*. Elenco fantástico que merece a nossa atenção.

PAN AM – TEMPORADA 1

CHRISTINA RICCI, MARGOT ROBBIE

Viaje até ao tempo em que andar de avião era algo mágico. Os passageiros não eram tratados como gado, e usar a farda de hospedeira era tão especial como vestir a camisola da Selecção Nacional. Para dourar ainda mais a pílula, estamos a falar da Pan Am, a mítica companhia aérea norte-americana. Vamos seguir o trajecto de quatro raparigas que realizaram o sonho de vestir a farda azul nos anos 60 e de como as suas vidas se alteraram da noite para o dia. A recriação histórica é muito boa e o enredo tem a proeza de satisfazer a curiosidade dos mais novos e testar a memória dos mais velhos.

FIM DE TURNO

JAKE GYLLENHAAL, MICHAEL PEÑA

Um filme policial que, por momentos, faz lembrar a série *Cops*, na forma como a câmara segue a acção. Filmado num registo quase documentarista, mostrando por vezes imagens recolhidas pelos transeuntes ou criminosos, *Fim de Turno* é de facto diferente do que estamos habituados a ver num filme de polícias. Eles percorrem as ruas de South Central, um dos bairros mais perigosos de Los Angeles, e fazem um retrato muito real da vida perigosa que os agentes da lei vivem diariamente. Decerto que a abordagem o vai surpreender. F

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este fantástico filme, apenas tem de nos dizer em que cidade se deveria desenrolar o próximo *Taken* e porquê.

Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Taken*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

CANAL HOT

Consulte toda a programação em *hottv.pt*

Super mamas

A capa não engana: ela é mesmo super. Consegue imaginar quais são os seus superpoderes?

SUPER-MULHER: PARÓDIA SEXUAL
ALANAH RAE, SUNNY LANE, INDIA SUMMER
ESTREIA 15 MARÇO, 00H

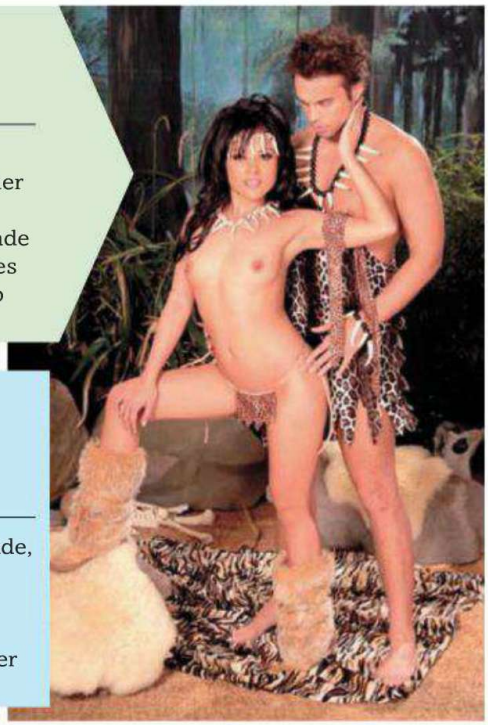
Todos conhecemos a história do Super-Homem, por isso, já sabe o que vai acontecer quando ela chegar à Terra. Quando chegar à adolescência e for para a universidade, ela vai sofrer com as praxes às caloiras. E nós sabemos bem o que vai na cabeça dos estudantes, para além da canção "A mulher gorda a mim não me convém...". Pois, como pode ver pelas foto, esta jovem é super em todos os sentidos e agrada a toda a gente. Vai ser um ver se te avias...

POSTAS À PROVA
OLGA, CAMILLA, JULIA, MILLA, POLINA, KIKA
ESTREIA 13 MARÇO, 00H

Passado em Moscovo, este filme apresenta-nos umas russas bem curiosas e desejosas de experimentar brincadeiras novas. Elas são como uma criança que entra pela primeira vez no Toys'R'Us. Mexem em tudo e prometem o que for preciso para conseguir os seus intentos. Maliciosas, elas são capazes de aquecer os corações mais empedernidos. Não acredita?

ESCRITO NO CORPO
ALEXIS TEXAS, ALEKTRA BLUE
ESTREIA 16 MARÇO, 00H

Se pensa que a vida de uma estrela porno é um mar de rosas está bem enganado. Até uma mulher como Kymberli pode ter os seus problemas laborais. Ela está cansada da falta de originalidade dos argumentos dos seus filmes (sim, estes filmes têm argumento!), e decide escrever a história do próximo. E será algo que ninguém pode perder.



DESPERTAR SEXUAL
ALLIE HAZE, SAMANTHA RYAN, MISTY STONE
ESTREIA 2 MARÇO, 00H

Se procura um filme adulto repleto de sensibilidade, para além de todas as outras qualidades que se esperam neste género de cinema, este é para si. Theresa entra em coma após um acidente automóvel e, quando acorda, vai ter de reaprender a amar. E como ela necessita de amor...

OS AMIGOS LOUCOS DE BELLADONNA
LEXI BELLE
ESTREIA 11 MARÇO, 00H

Belladona e as suas amigas têm um ponto em comum que não é assim tão vulgar: apreciam marotice, mas à bruta. Esperamos que nos esteja a entender. É que elas gostam mesmo de brincadeiras fortes. São como o Pepe, o Bruno Alves ou o Luisão, mas em versão *sexy* e estimulante, e com muita "nalgada".

PERDIDA EM LUXÚRIA
LILY LABEAU, SHAZIA SAHARI
ESTREIA 5 MARÇO, 00H

O realizador deste filme, Guy Capo, decidiu homenagear o clássico *Alice no País das Maravilhas*, e optou por ter não uma, mas várias Alices decididas a maravilhar-nos com os seus corpos esculturais e a sua demanda pela luxúria. E apesar de ser um conceito difícil de alcançar, elas bem que se esforçam. F

JOGOS

Mano a mano

Passaram-se quatro anos desde *Metal Gear Solid 4*, e é Raiden quem toma conta das operações

METAL GEAR RISING: REVENGEANCE **PS3, X360, PC ★★★★★**

Não foi à toa que *Metal Gear Solid* se tornou um dos títulos mais respeitados e jogados de sempre no mundo dos videojogos. A qualidade de cada um dos jogos a que deu nome é de tal forma exemplar que é suficiente para criar ansiedade e expectativa sempre que sai para o mercado. Daí que não seja estranho surgir um *spin-off*, como *Metal Gear Rising: Revengeance*. Raiden é o protagonista desta aventura, que gira à volta de muitos duelos de espada e de bastante destruição. Ele tem de defrontar os robôs da Desperado Enterprises, a autoproclamada empresa militar privada envolvida em actividades terroristas. Mas não se iluda, porque quando falamos em robôs não estamos a falar de meia dúzia de brinquedos. São centenas de máquinas assassinas artilhadas com o supra-sumo da tecnologia militar. Muitas dessas armas vão ficando disponíveis para Raiden à medida que as desbloquear através de duelos com os "*Boss*". A acção é mais do que muita e simplesmente espectacular.

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é a sua personagem preferida de todos os anteriores jogos *Metal Gear* e porquê. Envie a resposta para "Quero um jogo *Metal Gear*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

CASTLEVANIA: LORDS OF SHADOW – MIRROR OF FATE 3DS ★★★★

Não se deixe iludir pelo tamanho da consola porque a 3DS pode ser pequena se a compararmos, por exemplo, com a Wii, mas tem 3D. E olhe que faz toda a diferença. Este *Castlevania* esteve para ser disponibilizado para a Sony Vita, mas a editora desistiu da ideia exactamente por causa do efeito 3D que a Vita não tem. Todo o jogo foi pensado e desenhado a pensar nesta tecnologia e o efeito final é arrebatador. Aqui podemos assumir o papel de múltiplas personagens da família Belmont, cada uma com as suas habilidades e técnicas únicas, ao longo de várias eras. A jogabilidade é muito boa e dinâmica. Um dos melhores títulos de sempre da 3DS, que não pode deixar de comprar.

GANHE! 5 3DS

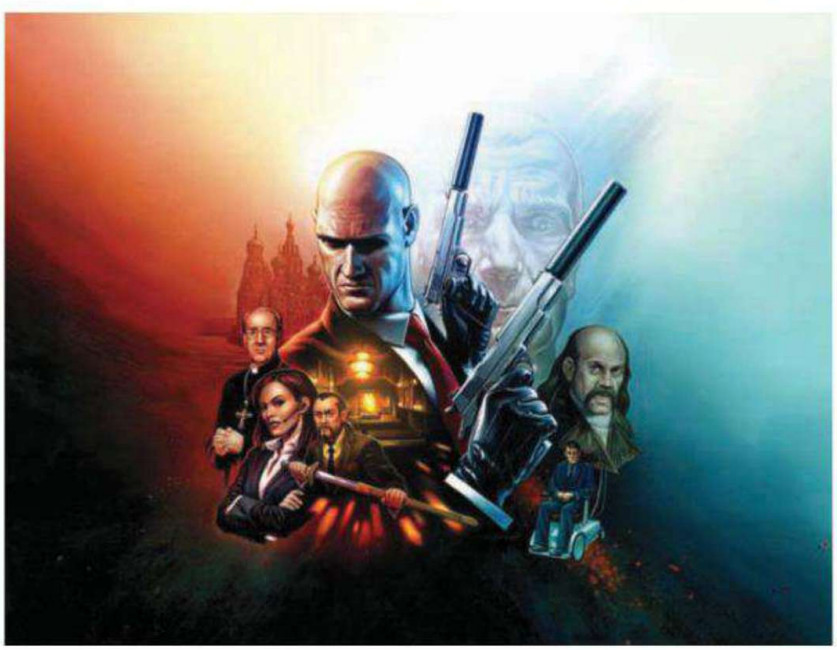
Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é a sua personagem preferida da família Belmont e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Castlevania*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

HITMAN TRILOGY

PS3, X360 ★★★★

Durante muito tempo, os jogadores de PC faziam inveja aos outros por apenas eles terem direito a jogar *Hitman*. Os jogos eram excepcionais mas, infelizmente, eram também exclusivos e só eles se divertiam com o agente 47. Pois finalmente chega à PS3 e à X360 a versão HD de três jogos: *Hitman 2: Silent Assassin, Hitman: Contracts* e *Hitman: Blood Money*. Esta é a adaptação de gráficos antigos para texturas em alta definição, e acredite que o resultado é muito bom. Mas para que não pense que é tudo antigo, existem uns tantos miminhos para brincarem aos assassiníos. Tudo material novo. F



GANHE! 5 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual foi a sua aventura preferida de Hitman e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Hitman Trilogy*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

MÚSICA

Barba e cabelo

Nick Cave tem disco novo, e o bigode perdeu-se no caminho

NICK CAVE AND THE BAD SEEDS
PUSH THE SKY AWAY ★★★★

Ouvir um disco novo de Nick Cave é um pouco como uma criança a abrir um *Kinder* surpresa. Não se sabe bem o que está dentro do ovo, mas vamos gostar de certeza. Assim é o novo *Push the Sky Away*, uma espécie de subida ao céu, depois do anterior *Dig! Lazarus! Dig*, que mais parecia uma descida ao Inferno. Dois lados da mesma moeda de um homem atormentado, mas sempre genial.

OUTROS DISCOS

BEN HARPER GET UP! ★★★★

Foi graças a John Lee Hooker que Ben Harper conheceu Charlie Musselwhite, uma lenda dos *blues* que faz da harmónica (literalmente) o que quer. O falecido Hooker sempre disse que Harper e Musselwhite estavam destinados a fazer grandes coisas juntos. E não se enganou. Este é um dos melhores discos de parcerias de Ben Harper, com muito *blues* de raiz misturado com o lado rock, gospel, soul e folk.

CRYSTAL CASTLES III ★★★★

O título do disco tem uma explicação simples: é o terceiro da dupla canadiana – e o mais negro também. Foi gravado na Polónia e produzido por Ethan Kath, que apostou em atingir algo novo. Para tal, cada canção foi gravada ao primeiro *take*. Para ele, na primeira vez que se grava consegue-se a experiência mais crua de uma ideia. O resultado é surpreendente.

KALÚ COMUNICAÇÃO ★★★

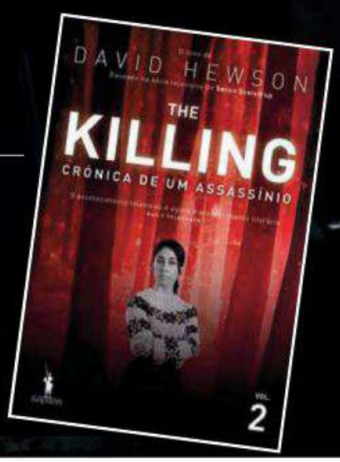
Durante anos, habituámo-nos a vê-lo como o baterista dos Xutos. É verdade que sempre gostou de fazer coros, e nos espectáculos ao vivo é ele quem por vezes empolga a assistência, mas, desta vez, ele é a estrela. Largou as baquetas e saltou para o microfone para nos apresentar um punhado de canções nascidas da sua cabeça. O resultado final é um disco honesto que se ouve com agrado. F

LIVROS

A morte saiu à rua

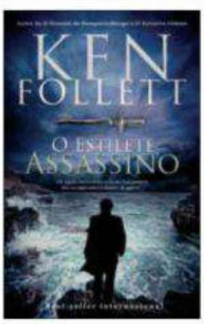
Desta vez foi uma série policial televisiva que deu origem a um grande livro

THE KILLING – CRÓNICA DE UM ASSASSÍNIO VOL 2 ***DAVID HEWSON*** **DOM QUIXOTE**



Sarah Lund é uma detective prestes a abandonar o departamento de Investigação de Copenhaga. Ela prepara-se para ir viver para a Suécia com o filho e o namorado, quando uma estudante de 19 anos é encontrada morta nos bosques que rodeiam a cidade com sinais evidentes de ter sido brutalmente agredida e violada. Este caso vai alterar os seus planos e inicia uma metódica investigação em parceria com o detective Jan Meyer. Ironicamente desta vez foi o sucesso da série televisiva dinamarquesa de Soren Sveistrup, que deu origem a uma adaptação literária. David Hewson conseguiu apanhar o espirito da série e construir um livro fantástico e viciante. Se gosta de policiais não pode perder.

520 páginas, € 15,90



O ESTILETE ASSASSINO
KEN FOLLETT
BERTRAND EDITORA

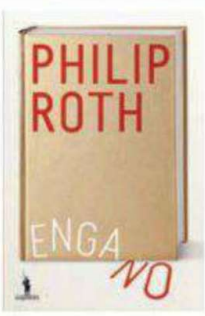
Neste momento, é um dos escritores que parece ter o toque de Midas. Tudo o que escreve transforma-se em ouro. Decerto que reconhece o nome de Follett de *Os Pilares da Terra*, ou *Mundo sem Fim* – pelo menos, das adaptações das obras para televisão. Neste novo livro, o cenário é a II Guerra Mundial e o desembarque da Normandia. Um livro repleto de espionagem e manobras de diversão a um ritmo intenso.

384 páginas, € 17,70

A MARCA DO HEREGE
SUSANA FORTES
PORTO EDITORA

A provar que não são apenas os escandinavos que sabem escrever policiais, a espanhola Susana Fortes apresenta um caso passado em Santiago de Compostela, onde o assassínio de uma jovem e o desaparecimento de um manuscrito de Prisciliano – o grande herege galego – vão criar um conflito teológico entre crentes e ateus. Lê-se de um só fôlego.

222 páginas, €16,60



ENGANO
PHILIP ROTH
DOM QUIXOTE

É considerado um dos maiores escritores norte-americanos da segunda metade do século XX, e, apesar de estar prestes a completar 80 anos, a sua capacidade intelectual continua intacta. Dois adúlteros encontram-se no seu esconderijo para fazer amor e conversar. Falam antes e depois do sexo, falam dos respectivos casamentos, de tudo, de nada, e de tudo o mais. Um livro que apaixona pelos diálogos. **F**

200 páginas, €16,90

ELA ESTÁ À SUA ESPERA

ENTRE NAS WEBCAMS MAIS QUENTES DE PORTUGAL E FALE EM DIRECTO E AO VIVO COM CENTENAS DE MODELOS SENSUAIS E DISPOSTAS A TUDO

ENTRE NESTE JOGO DE SEDUÇÃO, EM CAMS.HOTGOLD.PT

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com™ é uma marca de Steamray, Inc.